

Aventures de l'art en France au XX^{ème} siècle

Art Adventures in the 20th Century

Subject Area : Arts

Niveau(x): Intermédiaire 2 à Avancé (for High Intermediate to Advanced levels)

Contact hours : Fall – 30 ; Spring – 45
15 contact hours = 1 semester credit
10 contact hours = 1 quarter unit

« *Chemins de la modernité* »

Objectifs

- Découvrir, par étapes chronologiques, les principaux mouvements artistiques dans la France du XXe siècle ;
- Situer les rapports de ces mouvements avec la société française du moment ;
- Mettre ces mouvements artistiques en perspective :
 - avec les artistes et les écoles d'autres pays,
 - avec les autres arts (littérature, musique, cinéma, mode, etc.),
 - avec l'histoire des idées et la marche du monde.

Programme

- **1er semestre uniquement (du début du siècle à la 2de guerre)**

1900 Art Nouveau :

Guimard prend le métro !

1905 Fauvisme :

« La cage aux fauves » du Salon d'automne

- 1907 Cubisme :**
Les « Demoiselles » de Picasso
- 1919 Dada :**
Le Cabaret Voltaire émigre à Paris
- 1922 Arts déco & Esprit nouveau :**
Celui qui souffle sur l'architecture
- 1924 Surréalisme :**
L'Inconscient est-il artiste ?
- 1930 Abstraction-Création :**
ou « Cercle et Carré »
- 1935 Style international :**
ou l'art d'habiter avec art
- **1er ou 2e semestre (de l'après-guerre à la fin du siècle)**

- 1945 Art Brut :**
L'Art comme accident ou l'art des accidents
- 1951 Abstraction lyrique :**
Le Signe précède le sens
- 1955 Cinétisme-Op Art :**
Quand l'art veut bouger
- 1958 Nouveau réalisme :**
Le Réel perçu en soi
- 1960 Nouvelle figuration :**
Une quête de la réalité
- 1970 Support-Surface :**
Le Degré zéro de la peinture
- 1980 Post modernisme :**
Les Musées personnels ou le « mentir-vrai »
- 1990 Tendances fin de siècle :**
Diversité ou anarchie ?

Évaluation Pédagogique

- Un dossier sur un artiste français du XXe siècle ;
- Un exposé écrit sur un artiste du pays d'origine de l'étudiant ;
- Un bilan en fin de semestre

Supports Pédagogiques

Images projetées, extraits de films, textes d'artistes ou de critiques, propositions de visites thématiques et d'expositions dans Paris.

