

Art et Architecture en France du Moyen-Âge au Siècle des Lumières

Art and Architecture in France from the Middle Ages to the Enlightenment

Subject Area : Art

Niveau(x): Intermédiaire 2 à Supérieur (for High Intermediate, Advanced and Superior levels)

Contact hours : Fall – 30 ; Spring – 45
15 contact hours = 1 semester credit
10 contact hours = 1 quarter unit

*"Connaître vos monuments préférés
pour mieux les aimer !"*

Objectifs

- Profiter pleinement de la richesse artistique de Paris.
- Apprendre à voir l'architecture, à lire, analyser, comprendre un monument, à en reconnaître le style architectural.
- Resituer les édifices dans le contexte historique, politique et artistique de l'époque..

Programme

1er semestre

Le Moyen-Âge:

- L'architecture religieuse
 - L'art roman : XIe et XIIe siècles
les grandes églises et abbayes de France (architecture et ordres religieux)
- L'art gothique : XIIe - XVle siècles
Basilique Saint Denis, Notre-Dame de Paris, cathédrales de Bourges, Chartres, La Sainte-Chapelle, cathédrales de Reims, Amiens

- L'architecture civile : Hôtel Jacques Cœur à Bourges, Hôtels de Sens et de Cluny à Paris
- Du château fort au château de plaisance : Donjon de Vincennes, le Louvre médiéval

Le XVIe siècle : L'art sous les Valois

- L'Éclosion de la Renaissance :
 - Les Châteaux de la Loire : Blois, Chambord, Chenonceaux, Azay-le-Rideau...

2e semestre

- L'Épanouissement de la Renaissance :
 - Les Châteaux d'Ile de France : Fontainebleau, Saint-Germain-en-Laye...
 - L'architecture religieuse : les églises Saint-Eustache, Saint-Étienne-du-Mont
 - L'architecture à la française : Le Louvre, le château d'Anet, les Tuileries

Le XVIIe siècle : Le siècle de Louis XIV

- Henri IV et Paris : la place Dauphine, la place des Vosges, le Pont-Neuf, le Louvre ...
- Marie de Médicis : le Palais du Luxembourg et l'église des Carmes
- Sous Louis XIII et Richelieu :
 - Les églises parisiennes à l'époque de la Contre-Réforme : église Saint-Paul Saint-Louis, église de la Sorbonne, église et couvent du Val-de-Grâce...
 - Les Hôtels du Marais et de l'Ile Saint-Louis, le château de Maisons
- Le Règne de Louis XIV :
 - Les Châteaux de Vaux-le-Vicomte, Le Louvre et Versailles...
 - Le Collège des 4 Nations (Académie Française), les Invalides
 - Les places royales : place Vendôme, place des Victoires

Le XVIIIe Siècle : Le siècle des Lumières

- Les Hôtels parisiens dans le Marais, autour du Faubourg Saint-Germain et du Faubourg Saint-Honoré : architecture et décor intérieur rococo
- Le Néoclassicisme sous Louis XV : place de la Concorde, le Panthéon, l'église Saint Sulpice...

Évaluation Pédagogique

Une note de contrôle continu établie sur :

- 2 contrôles en classe
- Assiduité au cours

***NB* : Ce cours constitue une très bonne préparation pour poursuivre des études d'histoire de l'art à l'université.**