

Littérature française contemporaine

Contemporary French Literature

Subject Area : Literature and Philosophy

Niveau(x): Intermédiaire 2 à Supérieur (for High Intermediate, Advanced and Superior levels)

Contact hours : Fall – 30 ; Spring – 45

15 contact hours = 1 semester credit

10 contact hours = 1 quarter unit

"Aimer la littérature ? mais c'est tout simplement aimer la vie dans ses excès, dans ses accès" Françoise Sagan

Objectifs

Ce cours est basé sur la diversité et considère la littérature comme moyen de réflexion sur le monde actuel et sur nous-mêmes.

Programme

1er semestre

- Marcel Proust Sodome et Gomorrhe II, 1, 1922
- Albert Camus La Peste*, 1947
- Colette Les vrilles de la vigne, 1908
- Françoise Sagan Bonjour tristesse*, 1954
- Nathalie Sarraute Pour un oui ou pour un non*, 1988, extraits de vidéo
- Louis-Ferdinand Céline Voyage au bout de la nuit, 1932, extraits de vidéo
- Marguerite Duras Moderato Cantabile*, 1958, extraits de vidéo
- Alain Robbe-Grillet Le Voyeur
- Georges Simenon L'Affaire Saint-Fiacre*, 1959
- Roland Barthes Fragments d'un discours amoureux, 1977

2e semestre

- Albert Cohen Belle du Seigneur, 1968, vidéo
- Georges Perec Les Choses*, 1967
- Léo Malet Les Rats de Montsouris, 1994 (nouvelle édition)
- Frédéric Dard Bacchanale chez la mère Tatzzi, 1985
- Marguerite Yourcenar Souvenirs pieux, 1974, extraits vidéo

- Patrick Modiano Livret de Famille*, 1977
- Christian Bobin Le Très-Bas*, 1992
- Rachid Boudjedra L'Escargot entêté*, 1977
- Annie Ernaux La Place*, 1983
- Marie Darrieussecq Truismes*, 1996

Évaluation Pédagogique

- 2 contrôles dans le semestre

Supports Pédagogiques

- Nombreux documents audio et vidéo
- Une synthèse est distribuée en fin de cours

* *lecture intégrale*