

Curso FA-05      **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA I:  
EDAD MEDIA / INTRODUCTION TO SPANISH LITERATURE I: THE  
MIDDLE AGES**

**INTERMEDIATE LEVEL, 45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER  
CREDITS**

Prof. Dr. D. José Pedro López Sánchez  
([jpedrolopez18@hotmail.com](mailto:jpedrolopez18@hotmail.com))

Prfa. Suplente Dña. Dolores Flores Moreno  
([doloresflores@hotmail.com](mailto:doloresflores@hotmail.com))

**Objetivos**

El alumno debe adquirir una visión general de la literatura española de la Edad Media.

**Metodología**

En clase se comentará cuatro obras fundamentales de este periodo.

**Temario**

1. Introducción. El concepto de la Edad Media. Caracteres específicos de la Edad Media española.
2. La literatura española medieval. Periodización. Géneros y canales de difusión de la obra literaria en la Edad Media.
3. La lírica medieval: de las jarchas a Jorge Manrique.
4. La épica medieval: *El Cantar del Mío Cid*. El romancero.
5. La prosa narrativa: *El conde Lucanor*.
6. El teatro: *La Celestina*.

**Bibliografía**

Tanto la bibliografía de carácter general como de consulta será facilitada a los alumnos al comienzo de cada tema.

Durante el curso se realizará una serie de lecturas obligatorias:

Poema de Mío Cid, ed. de Pedro M. Cátedra. Barcelona: Planeta.

DON JUAN MANUEL. *El Conde Lucanor*, ed. de José Manuel Blecua. Madrid:

Castalia

MANRIQUE, Jorge. Coplas por la muerte de su padre, en *Poesía*, ed. Madrid: Castalia.

ROJAS, Fernando de, *La Celestina*, ed. de Pedro M. Piñero. Madrid, Espasa-Calpe.

Textos de consulta:

ALVAR, Carlos. La prosa y el teatro en la Edad Media. Madrid: Taurus, 1991.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco, Introducción a la literatura medieval española,

Madrid, Gredos, 1952.

NICASIO SALVADOR, Miguel, El mester de clerecía, Madrid, La Muralla, 1973.

RICO, Francisco, Historia y crítica de la literatura española. 1. Edad Media. Barcelona, Crítica, 1980.

### **Actividades complementarias**

Durante el curso se visitarán distintos monumentos sevillanos de la época medieval (Torre don Fadrique, las Reales Atarazanas, las murallas de la ciudad, etc.) para situarnos en el contexto apoyándonos con lecturas de aquel periodo.

Se llevarán a cabo sesiones de audición de música de la época ( las *Cantigas* de Alfonso X y *Romancero*).

Se incluirá también la proyección de películas y documentales sobre temas relacionados con los contenidos del programa.

### **Criterios de evaluación**

La calificación tendrá en cuenta la participación en clase y se realizará un examen parcial y otro final, que consistirán en el comentario de un fragmento de una de las obras del programa o un trabajo final sobre un tema que el profesor proponga.