

Curso FA-06 **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA: DEL HUMANISMO A CERVANTES / INTRODUCTION TO SPANISH LITERATURE: FROM HUMANISM TO CERVANTES**

INTERMEDIATE LEVEL, 45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER CREDITS

Profa. Dra. Da. María José Osuna Cabezas
(majosuna@us.es)

Prof. suplente Dra. Dña. M.^a Luisa Domínguez Domínguez
(mldominguez@us.es)

Objetivos

El objetivo primordial del curso es proporcionar al alumno una visión panorámica de la literatura española del siglo XVI. Para ello, creemos imprescindible dotarles de un fundamento teórico que les proporcione la capacidad suficiente para analizar y comprender correctamente los textos de la época.

Metodología

En este sentido, el planteamiento de la clase será teórico-práctico: la exposición de cada tema será completada con la discusión de las lecturas seleccionadas.

Temario

1. Concepto de Siglo de Oro: significación histórica y literaria. La España del Renacimiento. El Humanismo. Movimientos de renovación espiritual: el erasmismo. Los géneros literarios.
2. La renovación poética renacentista: Boscán y Garcilaso de la Vega.
3. La prosa del siglo XVI: novelas de caballería y sentimental. La novela renacentista: bizantina, morisca, pastoril y picaresca. Estudio del *Lazarillo de Tormes*.
4. La literatura espiritual: Ascética y Mística. San Juan de la Cruz, Santa Teresa y Fray Luis de León. Estudio del *Cántico Espiritual*.
5. Los inicios de la novela moderna: Cervantes y Mateo Alemán.
6. El género dramático: hacia la *Comedia nueva*. Introducción al teatro de Lope de Vega.

Bibliografía

El profesor proporcionará a los alumnos un cuadernillo de fotocopias con la selección de los textos a analizar en clase. No obstante, y debido a la particular atención que se va a dedicar a determinados autores, se recomienda la adquisición de los siguientes libros:

- Garcilaso de la Vega, *Obras Completas*, ed. Elias L. Rivers, Madrid, Castalia.

- Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, ed. Francisco Rico, Madrid, Cátedra.

En cuanto a la bibliografía de carácter general y de consulta, será facilitada a los alumnos en la presentación del curso.

Actividades complementarias

- Visionado de una película basada en el texto del *Lazarillo de Tormes*.
- Visita guiada por la Sevilla cervantina.
- Asistencia al teatro para ver la representación de una obra de Lope de Vega (según programación de los teatros) y/o interpretación de una obra del teatro de Lope de Vega en clase.

Criterios de evaluación

Todos los alumnos deberán demostrar los conocimientos adquiridos en el curso en dos exámenes escritos. El primero tendrá lugar hacia la mitad del curso y el segundo al final del mismo.

De manera opcional los alumnos tendrán la posibilidad de realizar, además, un trabajo que podrá mejorar su calificación entre 0,50 y 1,50 puntos. Para la realización del trabajo los alumnos deberán consultar previamente con el profesor sobre el tema, forma, extensión, etc. del mismo.

En cualquier caso, para la calificación final, se tendrán también en cuenta la asistencia y la participación en clase.