

Curso FA-16 **LITERATURA Y GUERRA CIVIL / LITERATURE AND THE SPANISH CIVIL WAR**

ADVANCED LEVEL, 45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER CREDITS

Profa. Dra. Dña. María José Osuna Cabezas
(majosuna@us.es)

Profa. suplente Dra. Dña. María Luisa Domínguez
(mldominguez@us.es)

Objetivos

Este curso tiene como objetivo estudiar la relación entre historia y literatura a partir de un hecho histórico que tuvo amplia repercusión en la producción literaria española: la Guerra Civil de 1936.

Metodología

El planteamiento de la clase será teórico-práctico: la exposición de cada tema será completada con la discusión de las lecturas seleccionadas.

Temario

1. Panorama histórico: de la República a la Dictadura.
2. Los antecedentes de la guerra civil. Pervivencia literaria de las generaciones anteriores: la del 98, del 14, del 27.
3. La literatura durante la guerra.
4. El fin de la guerra y el exilio. La literatura española del exterior: Ramón J. Sender, Max Aub, Arturo Barea, Francisco Ayala.
5. La novela de posguerra:
 - La novela de posguerra (1939-1950): *La Familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela
 - El Realismo social en la novela (1951-1962): desde *La Colmena* de Camilo José Cela hasta *Tiempo de silencio* de Luis Martín-Santos
 - La novela española desde 1962
6. El teatro de posguerra:
 - Los años cuarenta: el teatro comercial. El drama burgués y el teatro de humor
 - El teatro de protesta y denuncia: la generación realista y el teatro de Buero Vallejo
 - “El nuevo teatro español”: en busca de nuevas formas de expresión dramática
7. La poesía de posguerra:
 - La figura crucial de Miguel Hernández
 - La llamada generación del 36: poesía arraigada y desarraigada
 - La poesía social: Blas de Otero

- Hacia una nueva poética: los años 60
- Los “novísimos” y la poesía de los últimos años

Bibliografía básica

El profesor proporcionará a los alumnos un cuadernillo de fotocopias con la selección de los textos a analizar en clase. No obstante, y debido a la particular atención que se va a dedicar a determinados autores, se recomienda la adquisición de los siguientes libros:

- Francisco Ayala. *La cabeza del cordero*. Madrid: Cátedra (varias eds.)
- Antonio Buero Vallejo. *Historia de una escalera*. Madrid: Espasa-Calpe (varias eds.)
- Camilo José Cela. *La Familia de Pascual Duarte*. Madrid: Destino (varias eds.)
- Miguel Delibes. *Los santos inocentes*. Barcelona: Planeta (varias eds.)

En cuanto a la bibliografía de carácter general y de consulta, será facilitada a los alumnos en la presentación del curso.

Actividades complementarias

- Visionado de diferentes documentos relacionados con la guerra civil española: periódicos, revistas, entrevistas a intelectuales, etc.
- Visionado de una película basada en el texto de *Los santos inocentes*.
- Interpretación de una obra del teatro de posguerra español en clase.

Criterios de evaluación

Todos los alumnos deberán demostrar los conocimientos adquiridos en el curso en dos exámenes escritos. El primero tendrá lugar hacia la mitad del curso y el segundo al final del mismo.

De manera opcional los alumnos tendrán la posibilidad de realizar, además, un trabajo que podrá mejorar su calificación entre 0,50 y 1,50 puntos. Para la realización del trabajo los alumnos deberán consultar previamente con el profesor sobre el tema, forma, extensión, etc. del mismo.

En cualquier caso, para la calificación final, se tendrán también en cuenta la asistencia y la participación en clase.