

Curso FB-07 **MITOS LITERARIOS ESPAÑOLES / MYTHICAL FIGURES IN SPANISH LITERATURE**

INTERMEDIATE LEVEL, 45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER CREDITS

THIS CLASS MEETS: TUES/THURS, 9-11 AM

Prof. Dr. D. Enrique Baltanás (ebaltanas@us.es)

Profa. Suplente Dña. María José Gómez Fernández (zogem@hotmail.com)

Objetivos

- a) Mejorar la competencia lingüística del alumno en el dominio del español culto a través de la lectura y explicación de obras literarias.
- b) Ampliar su información sobre la cultura y la sociedad españolas.
- c) Conocer, comprender y valorar obras literarias de autores canónicos.
- d) Reflexionar sobre los mitos literarios y las obras que los representan.

Metodología

- a) Exposiciones teóricas del profesor
- b) Debates en clase entre el profesor y los alumnos.
- b) Lectura de los textos (será necesaria una primera lectura individual, diccionario en mano, pero también se hará una lectura comentada en clase. Es muy recomendable que el alumno haga una tercera lectura individual).

Temario

- 1.- Reflexiones generales sobre el mito literario. Los estudios de tematología y la literatura comparada. Notas características de la literatura española.
- 2.- Mitos literarios españoles del Siglo de Oro: Don Quijote, Don Juan y La Celestina.
- 3.- España, ¿un país de pícaros?: la novela picaresca, del *Lazarillo* a la *Vida* de Torres Villarroel.
- 4.- La evolución moderna del mito de don Juan: de Zorrilla a Unamuno.
- 5.- Mitología andaluza: gitanos y bandidos.
- 6.- Andalucía exótica: el mito de Carmen.

Nota: el curso 2007-2008 estará especialmente dedicado al mito de don Juan y al mito del bandido generoso.

Lecturas obligatorias

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla* (Alianza)

José de Espronceda: *El estudiante de Salamanca* (Cátedra)

José Zorrilla: *Don Juan Tenorio* (Cátedra)

Manuel y Antonio Machado: *Juan de Mañara* (Austral)
Miguel de Cervantes, el bandolero Roque Guinart en *El Quijote* (se señalarán en clase los capítulos pertinentes)
Manuel y Antonio Machado , *La duquesa de Benamejí* (Austral)
Federico García Lorca: *Verde, que te quiero verde* (fotocopia)

Bibliografía

BALTANÁS, E. *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*. Sevilla: Fundación J. M. Lara, 2004.
LEBLON, B. *Les gitans dans la littérature espagnole*. Toulouse : Université Toulouse Le Mirail, 1982.
MAEZTU, R. de. *Don Quijote, don Juan y la Celestina*. Madrid: Espasa/Calpe, 1981.
MARTÍNEZ COMECHE, J. A.,ed. *El bandolero y su imagen en el Siglo de Oro*: Madrid: Casa de Velázquez ; UAM, 1989.
MENÉNDEZ PIDAL, R. *Los españoles en la literatura*: Madrid:, Austral, 1971.
ROUSSET, J. *El mito de don Juan*: México: FCE, 1985.
SOLER PASCUAL, E. *Bandoleros: mito y realidad en el romanticismo español*: Madrid: Síntesis, 2006.
UNAMUNO, M. de. *Vida de don Quijote y Sancho*: Madrid: Cátedra, 2004.
VV. AA. *Tematología y comparatismo literario*. Madrid: Arco Libros, 2003.
ZUGASTI, J. de. *El bandolerismo. Estudio social y memorias históricas*. Córdoba: Albolafia, 1983.

Criterios de evaluación

- a) Habrá un examen parcial (que eliminará materia) y otro final.
- b) El examen será escrito, con preguntas cerradas o de prueba objetiva como control de lectura.
- c) Habrá también una pregunta (optativa) tipo ensayo.
- d) Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase.