

Curso FB-15 **CERVANTES: ESTUDIO DEL QUIJOTE /**
CERVANTES: A STUDY OF DON QUIXOTE

ADVANCED LEVEL, 45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER CREDITS

THIS CLASS MEETS: TUES/THURS, 1-3 PM

Profa. Dra. Dña. María Luisa Domínguez Domínguez
(mldominguez@us.es)

Profa. suplente Dra. Dña. M^a José Osuna Cabezas
(majosuna@us.es)

Objetivos

Estudio de la famosa novela de Cervantes en la evolución de la figura de su autor y en las coordenadas literarias e históricas de la España de su tiempo.

Metodología

Atención prioritaria al *Quijote*, leído y comentado desde el principio al hilo del desarrollo de los demás puntos del programa.

Temario

1. Miguel de Cervantes y la España de la época. Vida de Cervantes.
2. La obra de Cervantes. Narrativa, teatro, poesía. Teoría literaria cervantina.
3. Estudio del *Quijote*. Contenido, estructura y construcción de la obra.
4. *Quijote* de 1605 y *Quijote* de 1615. El *Quijote* apócrifo de Avellaneda.
5. Estudio de algunos temas y episodios fundamentales.
6. Proyección y trascendencia de la obra.

Bibliografía

CERVANTES, M. de. *Don Quijote de la Mancha*. Ed. de M. de Riquer. Barcelona: Planeta, varias eds.

MADARIAGA, S. de. *Guía del lector del Quijote*. Madrid: Espasa-Calpe, 1976 (varias eds.)

MORENO BÁEZ, E. *Reflexiones sobre el Quijote*. Madrid: Prensa Española, 1968.

RIQUER, M. de. *Aproximación al Quijote*. Madrid: Salvat-Alianza, 1970.

NABOKOV, V. *Curso sobre el Quijote*. Barcelona: Ediciones B, 1977.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. *Fuentes literarias cervantinas*. Madrid: Gredos, 1973.

----- . *Personajes y temas del Quijote*. Madrid: Taurus, 1975.

Criterios de evaluación

Se realizarán dos pruebas escritas a lo largo del curso, además de diversos ejercicios de lectura en el transcurso de las clases.

