

Course GB-08 HISTORICAL MEMORY IN AMERICA

Lecturer: Dr. Manuel Romero Tallafigo tallafigo@us.es

Lecturer: Dr. M^a Luisa Pardo Rodríguez (lpardo@us.es)

45 CONTACT HOURS / 3 SEMESTER CREDITS

THIS CLASS MEETS: MON/WED, 3-5pm

OBJECTIVES

This Course involves the interpretation and reading of documents associated with the Discovery of America, with the figure of Christopher Columbus, with the Conquistadors, and with historical figures connected with the Indies. Visits will also be organized to the General Archive of the Indies (Archivo General de Indias), to the University of Sevilla's Historical Archive, as well as to Sevilla's Municipal Archive, while participants in the Course will be given first-time guidance in the use of research instruments which enable access to their resources.

Students will be made familiar with the phenomenon of the book in its antique as well as its present-day format, while also being introduced to the research instruments available in the Library of the University of Sevilla, in the Columbine Library (Biblioteca Colombina) and in the Cavalry Armoury (Maestranza de Caballería).

Specific document-linked visits will be undertaken to the General Archive of the Indies, the Hernando Colón Library, the Old Contractation House, the Old Consulate or Exchange, the Cathedral Archive, Sevilla's Archive of Notarized Protocols, the Ship Pilots and Seafarers' Archive, the Mint, the Commercial Quay....

SYLLABUS

1. The General Archive of the Indies: its History, its Resources, Available Research Instruments Facilitating Access, Data Bases, the Digitalization of Documents. Bibliography.
2. The System of Spanish Archives linked with the History of Spanish Colonialism: the Simancas General Archive, the National Historical Archive, the Archives of Notarized Protocols. Municipal Archives and Archives of the Nobility. Research Instruments Facilitating Access. Bibliography.
3. Writing in America: Physical Form and Ink Types. The Evolution of Types of Writing: Court Style, Legal Style, and Italic. The System of Abbreviations. Bibliography.
4. Forms Taken by the Documents associated with the Indies: Letters, Briefs, Pleas. Reports and Consultations. Royal Orders and Measures. Legal Actions. Bibliography.
5. The Reading and Interpretation of Letters, Briefs, Pleas, Reports,

- Consultations, Royal Orders and Measures, Royal Commands. Instruments Available for Facilitating Reading. Dossiers containing Models and Transcriptions of Documents. Bibliography.
6. An Introduction to the History of Books and Libraries in Spain and Spanish America. Forms Taken by the Manuscript Book and the Printed Book and the Parts which Go into their Making. Bibliography.
 7. The Assessment and Location of Bibliography dealing with Spanish America: Monographs, Journals, Encyclopaedias, Dictionaries, Journals of Abstracts, Data Bases and their Access via Internet.
 8. The Spanish Library Network with regard to the History of the Process of Colonization. The National Library in Madrid, the Library of the Royal Academy of History, the Columbine Library in Sevilla, Sevilla's University Library, the Library of the School of Spanish-American Studies in Sevilla.
 9. The Reading and Interpretation of Books in Manuscript Form, Early Printed Books, Printed Material from the Sixteenth to the Eighteenth Centuries.
 10. Guided Visits to the General Archive of the Indies, to the Columbine Library, to the University Library. Attendance at Exhibitions of Documents.

BIBLIOGRAPHY

For practical purposes students will be provided with an edited booklet containing facsimile versions of documents and book sources which can be used in exercises related to the reading of documents and other practical activities in libraries.

A) Archives

- CORTES ALONSO, Vicenta: *Manual de Archivos Municipales*. Madrid, 1989.
- ----. *Archivos de España y América: materiales para un manual*. Madrid, 1979.
- CRESPO NOGUEIRA, Carmen: *Los primeros cien años del Archivo Histórico Nacional*. In "Revista de archivos, Bibliotecas y museos," LXXIII (1966).
- CRUZ MUNDET, Ramón: *Manual de Archivística*. Madrid, 1994.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel: *El principio del respeto a la procedencia de los fondos*. In "Boletín de Archivos" 3 (1978).
- ----. *Archivística y Archivos: soportes, edificios y organización*. Carmona, Sevilla: Asociación de Archiveros de Andalucía, 1995. 2nd ed; 3rd ed. 1997.
- RUBIO MERINO, Pedro: *Archivistita eclesiástica*. Sevilla, 1999.
- ÁLVAREZ PINEDO, Francisco Javier, and RODRÍGUEZ DE DIEGO:

- Los Archivos Españoles: Simancas.* Madrid, 1993.
- AMBROSINI, María Luisa, and WILLIS, Mary: *Los archivos secretos del Vaticano.* Barcelona, 1973.
 - GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: *Fundación y ordenanzas del Archivo General de Indias: Su significación en la política archivística español.* Sevilla, 1986. Microfiche version, 1993. Also containing a study of Spanish archive maintenance policy during the dynasties of the Austrias and the Bourbons.
 - GUÍA de los Archivos Militares españoles. Madrid, 1995.
 - ORDENANZAS DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS. Including a facsimile edition and introductory studies carried out by Francisco de Solano, Margarita Gómez, and Manuel Romero Tallafigo. Sevilla: Consejería de Cultura, 1986.
 - de la PEÑA Y CÁMARA, José María: *Archivo General de Indias de Sevilla. Guía del visitante.* Valencia: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958.
 - de la PLAZA BORES: *Archivo General de Simancas: Guía del Investigador.* Madrid, 1986.
 - ----. *Noticias de algunos depósitos documentales castellanos anteriores al de Simancas.* In "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos," LXV (1958).
 - POSNER, Ernest: *Archives in the Ancient World.* Cambridge, Mass., 1972.
 - RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: *Guía histórica y descriptiva de los archivos y museos arqueológicos de España.* Madrid, 1916.
 - ROMERO TALLAFIGO, Manuel: *Historia de la conservación y restauración de documentos de archivos: de los criterios jurídico-diplomáticos a los criterios historicistas.* In "Revista de Historia y Cultura del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú," 21 (1991-1992).
 - ----: *Archivo General de Indias: Acceso a las fuentes documentales sobre Andalucía y América en el siglo XVI.* In "Actas de las II Jornadas de Andalucía y América," vol. 1. Sevilla, 1983.
 - ----: *El principio del respeto a la procedencia de los fondos en las Ordenanzas de Carlos IV para el Archivo General de Indias:* "Boletín de Archivos," 3 (1978).
 - ----. *El principio del respeto a la procedencia de los fondos en las Ordenanzas de Carlos IV para el archivo General de Indias.* "Boletín de Archivos," 3 (1978).
 - ----: *Archivo de Indias, el segundo descubrimiento.* In "Pabellón de España en la Exposición Universal," num. 2. Sevilla: Pabellón de España, 1992.
 - ----: *El Archivo General de Indias: El secreto de su pasado y su presente.* In "Buenavista de Indias" n° 1 (1992).
 - ----: *La fundación del Archivo General de Indias: Fasto en la Historia*

- Archivística Europea*. In "Archivo Hispalense" 206 (1985).
- ----: *Guía de la Sección "Gobierno" (Audiencia y virreinato de Santa Fe) del Archivo General de Indias*. In "Historiografía y Bibliografía Americanistas," XXVIII (1984).
 - ----: *La instalación del archivo General de Indias en Sevilla*. In "I Jornadas de Andalucía y América," Vol. II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1981
 - ----: *Ordenación y descripción de los papeles de gobierno en la administración indiana. Aportación para los actuales trabajos archivísticos*. In "Documentación y archivos de la Colonización Española," Vol. II. Madrid: Ministerio de Cultura, 1980.
 - SÁNCHEZ BELDA, L.: *Guía del Archivo Histórico Nacional*. Valencia, 1958.
 - TORRE REVELLO, J.: *El Archivo General de Indias. Historia y clasificación de sus fondos*. Buenos aires, 1929.
 - UDINA MARTORELL, F.: *Guía histórica y descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón*. Madrid, 1986.

B) Libraries and the Phenomenon of the Book

- BOHIGAS, P.: *El libro español. Ensayo histórico*. Barcelona, 1962.
- CHARTIER, R.: *De la historia del libro a la historia de la lectura*. In "Libros, lectura y lectores en la Edad Moderna," Madrid, 1993.
- CARTÉS VÁZQUEZ, L.: *Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro*. Madrid, 1998.
- DAHL, S.: *Historia del libro*. Madrid, 1970.
- DOMÍNGUEZ BORDONA: *La miniatura española*. Barcelona, 1930.
- ----: *Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*. Madrid, 1933.
- ----: *Miniatura*. In "Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico." Madrid, 1962, vol. XVIII.
- ESCOLAR, H.: *Historia del libro*. Madrid, 1988.
- ----: *Historia de las bibliotecas*. Madrid, 1990.
- ----: (dir.) *Historia ilustrada del libro español*. 3 vols. Madrid, 1992-1996.
- ----: *Historia universal del libro*. Madrid, 1993.
- ----: *Manual de Historia del libro*. Madrid, 2000.
- ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España*. Madrid, 1997-1998.
- FEBVRE, L., and MARTÍN, H.J.: *La aparición del libro*. México, 1962.
- FERNÁNDEZ CATÓN, J. MARÍA (ed.): *Creadores del libro, del medioevo al Renacimiento*. Madrid, 1994.
- GIMENO BLAY, F.: *Quemar libros... ¡qué extraño placer!* Valencia,

1995.

- *HISTORIA ilustrada del libro español. Los manuscritos.* Editor-in-Charge H. ESCOLAR. Madrid, 1993.
- *HISTORIA ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII.* Editor-in-Charge H. ESCOLAR. Madrid, 1994.
- *HISTORIA ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglos XIX y XX.* Editor-in-Charge H. ESCOLAR. Madrid, 1996.
- LERNER, Frederick Andrew: *The Story of Libraries: From the Invention of Writing to the Computer Age.* New York, 1998.
- *LIBROS, editores y público en la España Moderna,* compiled by A. PETRUCCI. Valencia, 1990.
- *EL LIBRO antiguo español.* Actas Del Primer Coloquio Internacional. Salamanca, 1988.
- *EL LIBRO antiguo español.* Actas Del Segundo Coloquio Internacional (Madrid). Salamanca, 1992.
- *EL LIBRO antiguo español. El Libro en Palacio y otros estudios bibliográficos.* Salamanca, 1996.
- *EL LIBRO como objeto de arte.* Actas del I Congreso Nacional sobre bibliofilia, encuadernación artística, restauración y patrimonio bibliográfico desconocido. Cádiz, 21-24 de abril de 1999. Cádiz, 1999.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José: *Pequeña Historia del Libro.* Gijón, 1999.
- McLuhan, M: *La Galaxia de Gutenberg.* París, 1961.
- MILLARES CARO, Agustín : *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas.* México, 1971. Madrid, reprinted 1993.
- RICO Y SINOBAS, M.: *El arte del libro en España.* Madrid, 1941.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R., M. LLORDEN MIÑAMBRE: *El libro antiguo en las Bibliotecas Españolas.* Oviedo, 1998.
- SÁNCHEZ MARIANA, M.: *Introducción al libro manuscrito.* Madrid, 1995.
- SANZ ORMAZABAL: *De libros y bibliotecas.* Vitoria, 1990.
- STEINBERG, S.H. *500 años de imprenta.* Barcelona, 1963.

ASSESSMENT

Two equally weighted assessment procedures will be used: (1) An assignment, to be handed in at the end of the Course, consisting of a Report on the visits made to the different institutions linked with the development of the syllabus. (2) Mid-way through the Course, a study of a document and a book which will be allocated to each student when the time comes.