

High Intermediate Spanish Language

Universidad de Belgrano, 45 contact hours / 3 semester credits

Recommended: At least 3 semesters of college Spanish.

Prerrequisitos:

Se requiere haber sido asignado a este nivel de español luego del diagnóstico que tiene lugar al comienzo del semestre.

Profesores:

- [Gabriela Molinari](#)
 - [Carolina Camozzi](#)
-

Objetivos:

El objetivo de este curso es revisar y profundizar cuestiones centrales de la gramática española para proyectarlas en el análisis, comprensión, y producción de textos orales y / o escritos. Se trata de que los estudiantes refuercen contenidos gramaticales adquiridos (e incorporen algunos nuevos) para poder comprender y producir textos con distinto grado de dificultad.

Metodología de Enseñanza:

Los estudiantes deben asistir a las clases con la lectura realizada de los temas teórico-gramaticales previamente asignados, para formularle al docente las preguntas e inquietudes correspondientes, las cuales se evacuarán con exposiciones teóricas. Según sea el grado de dificultad experimentado por los estudiantes, se recurrirá a distintas metodologías de enseñanza:

- a. Gramática oracional: ejercicios.
- b. Gramática textual: Lectura , comprensión y análisis de textos.
- c. Producción escrita/ oral:
 - o Trabajos en equipos orales y escritos.
 - o Trabajos Prácticos escritos individuales
- d. Comunicación: Debates

Metodología de la Evaluación:

Los estudiantes deben cumplir en tiempo y forma con las tareas asignadas por el docente, siendo este requisito esencial para rendir el examen final.

Composición de la calificación global y final:

- Evaluación permanente: Desempeño del estudiante en la cursada (incluye: cumplimiento de tareas asignadas, entrega de TP en tiempo y forma, puntualidad, asistencia y comportamiento general) : 40%
- Evaluación final: Examen final (escrito u oral) : 60%

Contenidos del Programa / Corpus / Calendario

Unidad 1: Contraste entre los tiempos del pasado del Modo Indicativo.

La narración. La conexión entre los hechos del pasado. La descripción. La descripción física, psicológica y emocional. Léxico. La combinación de los tiempos. Lectura, análisis y producción de textos

Revista LA NACIÓN- (artículo resumido)

Quiroga, H; "A la Deriva" (fragmento)

Wilde,E; "La lluvia" (fragmento)

Cané, M; Juvenilla (fragmento)

Fernandez Moreno, B; El aplazado (texto completo)

Cortázar, J; Final de Juego (fragmento)

Asís,J Flores robadas en los jardines de Quilmes (fragmento)

Unidad 2: Contraste entre SER/ESTAR.

Usos principales del verbo SER. Usos principales del verbo ESTAR. Comparación.

Usos cotidianos, informales y vulgares de ambas formas. Contextos de aparición.

Sociolectos. Función y uso de otras formas lingüísticas tales como: volverse, ponerse, hacerse y llegar a ser. Lectura, análisis y producción de textos.

Revista LA NACION.(artículo completo)

Benedetti, M; "Ser y estar" (poema completo)

Unidad 3: Contraste entre la certeza y la suposición.

Usos del Futuro Simple / Perfecto del M. Indicativo. Usos del Condicional Simple / Perfecto. Sus distintos valores en contexto. La cortesía. La probabilidad referida al presente o al pasado. La certeza versus la suposición. Distintos grados de certeza. Otras expresiones hipotéticas. Trabajo Práctico. Encuesta. Debate.

Alonso, P; No sé si casarme o comprarme un perro

Arlt, R.; "El origen de algunas palabras de nuestro acervo cultural" ; Aguafuertes

Porteñas. (texto adaptado y completo)

Unidad 4: Contraste entre relaciones simétricas y asimétricas

El Modo Imperativo: Mandatos formales e informales. El Mandato como orden o precepto. El Mandato como encargo. El Mandato como cortesía diferenciada. Mandatos positivos y negativos. Mandatos y posicionamiento pronominal. Lectura, análisis y

producción de textos.

Benedetti, M. "No te salves" (poema completo)

Unidad 5: El Modo Subjuntivo.

5.1) El Presente del Modo Subjuntivo. Contraste entre el modo indicativo y el modo subjuntivo. Usos del presente del MS: Distintos contextos de aparición. La inclusión como recurso comunicativo. La distribución del Indicativo / Subjuntivo según la aproximación o no a la certeza. Ejercitación. Análisis y producción textual.

Girondo, O.; ESPANTAPÁJAROS (poema 21)

Piñera, V "Insomnio" (fragmento)

Rodríguez, S; Ojalá (canción completa)

5.2) Otros usos del Presente del M. Subjuntivo.

El presente del MS en cláusulas adjetivas y adverbiales. La función del antecedente. Antecedente hipotético, desconocido o negado. El valor de futuro y de finalidad del presente del MS en cláusulas adverbiales. Trabajo Práctico. Producción escrita.

Resistiré (canción completa)

5.3) El Pretérito Imperfecto del M. Subjuntivo.

Diferentes usos y valores. Correlación verbal entre los tiempos del indicativo y del subjuntivo. Introducción al discurso indirecto. Ejercitación. Lectura y análisis de textos

Pauls, A. El pasado (fragmento)

Revista La Nación. (artículo)

Unidad 6: Contraste entre Causa/razón y consecuencia/finalidad.: Las preposiciones PARA/POR

Usos principales de PARA. Usos principales de POR. Revisión de preposiciones.

Revisión de algunas locuciones preposicionales. Ejercitación. Trabajo en equipos.

"Breves"; diario CLARÍN

Unidad 7: ¿Cómo expresar la condición?

Función y uso de las condicionales. Condicionales referidas al No pasado y al pasado. El pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo. Condicionales reales, hipotéticas y contrarias. Correlación verbal. Grados de probabilidad . Condicionales hipotéticas con valor contrario. Condicionales contrarias con repercusión y sin repercusión en el presente. Cuestiones estilísticas. Comparaciones hipotéticas. Otras estructuras condicionales. Lectura y análisis de textos. Trabajo práctico.

Arlt, Los lanzallamas (fragmento)

Diario LA NACION: editorial de Mariano Grondona (texto resumido)

Unidad 8: ¿Cómo expresar la oposición?

Función y uso de las cláusulas concesivas. La noción de contrariedad u objeción débil.

Función y valor de "aunque". La concesión y la distribución entre los tiempos del indicativo y del subjuntivo. Concesivas reales, hipotéticas y contrarias. Otras formulas concesivas. Ejercitación. Análisis de textos.

Benedetti, La lluvia y los hongos: (cuento completo)

Unidad 9: La oralidad: El debate

La conversación como interacción lingüística y como tipo textual. La conversación libre y pautada. Intercambios lingüísticos espontáneos: El registro oral: La economía lingüística. Turnos lingüísticos: Intervenciones, intromisiones, interrupciones, la asistencia. La noción de completud sintáctica y semántica. La entonación y la pronunciación. La argumentación rápida y ágil. La interpelación. Factores paralingüísticos y extralingüísticos.

Discusiones organizadas en torno a distintos temas de interés, a partir de la lectura de textos y diferentes situaciones hipotéticas.

Bibliografía**Obligatoria:**

Molinari, G ; PAMPERO (2004). Universidad de Belgrano.

Bibliografía de consulta:

" Kovacci, O; El comentario Gramatical. (1990/92) Tomos I y II. Madrid Arcos libros.

" Kovacci, O Estudios de Gramática Española (1994) BS AS. Edicial.
