

Du XVI^{ème} siècle au XX^{ème} siècle

Littérature - Peinture – Musique

Literature, Painting and Music from the 16th to the 20th Centuries

Subject Area : Arts

Niveau(x): **Elémentaire 3 à Intermédiaire 2 (for Intermediate to High Intermediate levels)**

Contact hours : Fall – 30 ; Spring – 45

15 contact hours = 1 semester credit

10 contact hours = 1 quarter unit

- Pour chaque siècle, étude comparative :
 - d'écrivains : textes simples, poésie et prose
 - de peintres : projection d'œuvres d'art
 - de musiciens : audition d'extraits musicaux
- Pour chaque artiste, à partir du support visuel ou auditif, on fera une étude appropriée du vocabulaire, de la syntaxe, des idées et de quelques éléments biographiques et historiques.

Programme

Évaluation Pédagogique

- deux contrôles écrits, sous forme de questionnaire
- il sera tenu compte du travail en groupe et de la participation orale

N.B. : possibilité de changement de programme en fonction des expositions et des concerts à Paris

NB : 1er semestre (octobre à février) uniquement

XVIème siècle	Ronsard Montaigne	Clouet École de Fontainebleau	Musique de la Renaissance
XVIIème siècle	Molière Mme de Sévigné La Fontaine	Champaigne Mignard La Tour	Charpentier Lully Couperin
XVIIIème siècle	Montesquieu Voltaire Rousseau	Watteau Fragonard Greuze	Rameau Mozart Gluck
XIXème siècle	Victor Hugo Musset George Sand	Delacroix Ingres Manet	Berlioz Saint Saëns Offenbach Gounod
XXème siècle	Prévert Ionesco	Matisse Picasso	Ravel Satie