

Parcours culturel : Émergences « France : perspectives »

Cultural Route : Perspectives of France

Theme : Culture and Society

Niveau(x): Intermédiaire 3 à Avancé (for High Intermediate and Advanced levels)

Contact hours : Fall – 30 ; Spring – 45

15 contact hours = 1 semester credit

10 contact hours = 1 quarter unit

Objectifs

1 - Français, un goût pour la façade

- Comprendre la construction de la notion / nation France à travers cinq pôles :
1 – linguistique et littérature ; 2 – histoire de la pensée ; 3 – histoire et politique ; 4 – vie sociale ; 5 – champ artistique.
- Comprendre comment, grâce à certains traits permanents, s'est constituée une vision du monde à la française.

2- Chemins de la modernité

- Découvrir les lois de l'émergence de la modernité dans de nombreux domaines, selon le principe de Georges Balandier :
« La modernité, c'est le mouvement plus l'inquiétude. »

Programme

①1 - Français, un goût pour la façade

- Linguistique et littérature :
 - mutations phonétiques et prosodiques : vers une langue « dans le masque ;

- langue : du latin à Port-Royal, de François Ier à Vaugelas ; la grammaire des gestes ;
- genres littéraires : de la poésie courtoise aux lettres de Mme de Sévigné.
- Histoire de la pensée :
 - d'Abélard à Descartes : un cerveau « à la française ».
- Histoire et politique :
 - de la « province » romaine à la féodalité ;
 - la naissance de la monarchie absolue et de la nation classique.
- Vie sociale :
 - plaire : l'art des jardins, la haute couture et les parfums...
 - recevoir : la table et les vins, les salons, l'art de la conversation...
- Champ artistique :
 - de l'art cistercien à l'âge classique du baroque « à la française » ;
 - de Watteau aux Impressionnistes ;
 - des enluminures à la photo et au cinéma

2 - Chemins de la modernité

- Les sujets d'études varient en fonction de l'actualité culturelle parisienne ainsi que des intérêts et des compétences des étudiants. Quelques exemples : du grégorien à l'Ars Nova / de la cuisine d'Escoffier à la cuisine de l'émulsion / du Nouveau Réalisme au groupe Support-Surface / la mode de Poiret à Cardin...

Évaluation Pédagogique

- Rédaction d'un « journal de bord » lié au cours et aux visites
- Exposé sur un thème lié à la modernité
- Bilan en fin de semestre

Supports Pédagogiques

Images projetées, extraits de films, nombreux textes, circuit hebdomadaire de visites thématiques dans Paris.

NB : 1er semestre (octobre à février) uniquement
