



SPANISH GRAMMAR AND COMPOSITION INTERMEDIATE LEVEL COURSE DESCRIPTION

Hours of Instruction: 46

Semester Credit Units: 3

Quarter Credit Units: 4

Prerequisites and Language Level

Note: A placement exam will be required when you arrive on site.

Intermediate

This course is designed for students who have completed or tested out of a minimum of two semesters (or three quarters) of college-level Spanish. However, students must take a placement exam to determine the course level into which they will be able to enroll.

Objetivo General

Retomar elementos y estructuras gramaticales simples, complejas y semicomplejas del Español, para así lograr desarrollar habilidades de composición escrita como parte del desempeño universitario ya sea en trabajos de investigación, así como en la vida comunicativa del alumno.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la comprensión del acto de la escritura como una forma de comunicación efectiva.
- Ayudar a los alumnos a comprender su papel de receptores, así como de comunicadores de un mensaje escrito (especialmente enfocados en la situación retórica y en el contexto de situación)
- Proporcionar los recursos lingüísticos necesarios para que el alumno desarrolle sus habilidades escritas.
- Que los alumnos sean capaces de leer críticamente textos los cuales deberán ser analizados para poder diferenciar estilos de escritura distintos.
- Ayudar a los alumnos a escribir sus propios puntos de vista y auto revisarlos de acuerdo a las reglas de composición entregadas.

Contenidos temáticos y estructurales

Unidad 1: Los principales elementos de la oración

- Determinantes: Artículos y determinantes demostrativos, posesivos indefinidos, numerales e interrogativos
- Adjetivos posesivos, calificativos, etc.
- Nominalización
- Adverbios
- Modo Indicativo en verbos regulares e irregulares
- Concordancia entre género y número
- Pronombres reflexivos
- Modo Subjuntivo en verbos regulares e irregulares
- Los Acentos del Español

Unidad 2: Correcciones idiomáticas

- Correcciones a nivel léxico: Anglicismos, galicismos, neologismos, vulgarismos y modismos
- Correcciones a nivel morfosintácticos
- Uso de conectores
- Verbos preposicionales y preposiciones
- Voz pasiva
- Pronombres relativos
- Falsos cognados

Unidad 3: Procesos de Redacción y Composición

- Desarrollo de los conceptos de descripción y narración
- Cualidades de la comunicación escrita (claridad, coherencia, progresión, concisión, etc.)
- Los Escritos Expositivos
- Estilos de la Comunicación Escrita
- Redacción Orgánica: Longitud de oraciones y párrafos, secuencia lógica, la causa y el efecto, etc.

Unidad 4: El Ensayo Argumentativo y el Trabajo de Investigación

- La Argumentación, clasificación, definición y persuasión al lector
- La Comparación y el Contraste
- La Crítica
- La Elaboración de tesis para la presentación de trabajos de investigación
- Procesos de escritura en un trabajo de investigación
- La Revisión
- El Género epistolar

Metodología

- Se realizarán guías con ejercicios gramaticales que serán revisados en clases.
- Durante el curso los alumnos entregarán trabajos escritos cortos, hechos en el transcurso de la clase o en casa (composiciones, comentarios de lectura de noticias y artículos de su elección).
- Se proponen juegos de roles, para un mejor desarrollo de los objetivos planteados en el ámbito de la escritura, así como la revisión de la producción por los mismos pares.

Asistencia

80% de asistencia

NOTA: Las inasistencias a pruebas o en días de entregas de trabajos evaluados deben ser demostradas con justificativos médicos válidos en Secretaría.

Una ausencia, con o sin excusa, NO LIBERA al estudiante de estar al tanto de sus responsabilidades diarias. Éste (a) debe informarse por su cuenta de lo hecho y/o requerido en clases.

Evaluaciones:

- 2 Pruebas
- Promedio de los mejores Comentarios de Lectura Semanales
- Ensayo Expositivo
- Ensayo Argumentativo (vale 25% de la nota final)
- Portafolio o Bitácora del trabajo realizado durante todo el semestre (25%)