



SPANISH PHONETICS AND PRONUNCIATION LOW INTERMEDIATE LEVEL COURSE DESCRIPTION

Hours of Instruction: 46

Semester Credit Units: 3

Quarter Credit Units: 4

Prerequisites and Language Level

Note: A placement exam will be required when you arrive on site.

Intermediate

This course is designed for students who have completed or tested out of a minimum of two semesters (or three quarters) of college-level Spanish. However, students must take a placement exam to determine the course level into which they will be able to enroll.

Overview

Descripción del Curso:

Los objetivos de este curso son presentar los principios básicos de la fonología y fonética españolas y ayudar al hablante nativo del inglés a mejorar su pronunciación del español. En cada clase, se realizará un estudio teórico de los sonidos del español con una comparación con el inglés y luego una práctica oral concentrada en la articulación correcta de sonidos específicos.

Objetivos Generales:

Desarrollar las competencias lingüísticas para la producción oral de la lengua española estandarizada de acuerdo al nivel de manejo de ésta.

Analizar en forma contrastiva los sistemas fonéticos del español y la lengua materna del estudiante con el propósito de eliminar la interferencia de ésta última.

Objetivos específicos:

Conocer, identificar, producir y comparar los fonemas vocálicos y consonánticos del español y sus variantes.

Distinguir aspectos básicos de los puntos de articulación de los fonemas del español.

Identificar y producir oralmente palabras, frases, oraciones y expresiones teniendo como base la ortografía del español con sus reglas y excepciones.

Identificar y producir la entonación exacta de acuerdo a situaciones en diferentes contextos por medio de lectura, presentaciones, diálogos y/o representaciones.

Conocer variantes sociales y regionales de la expresión oral en los diferentes países de habla hispana.

Analizar y comparar el léxico de la lengua española con sus diferentes variantes.

Actividades:

Presentación de los fonemas vocálicos y consonánticos del español universal para su identificación y posterior producción de estos.

Contrastar los fonemas del español con los de la lengua materna del estudiante.

Ejercicios orales de tipo: linguales, labiales, palatinos, glotales, máximo-faciales, linguo-labiales, linguo- palatinos, linguo faciales, linguo-dentales, labio-dentales.

Lectura oral de textos narrativos, dramáticos, poéticos, conversaciones improvisadas sobre temas propuestos.

Producción de los fonemas del español mediante lectura oral, trabalenguas, canciones, presentaciones orales y/o diálogos.

Identificación de diptongos y hiatos.

Separación de palabras en sílabas.

Identificación de la sílaba tónica de cada palabra para su correcta pronunciación.

Clasificación de las palabras de acuerdo al número de sílabas y la ubicación de las sílabas tónicas (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas).

Aplicar reglas de acentuación y excepciones.

Identificación de los diversos tipos de entonación mediante actividades auditivas y producción oral.

Referencias Bibliográficas:

Barrutia, Richard; Schwegler, Richard. *Fonética y Fonología Españolas: Teoría y Práctica*. John Wiley & Sons, Inc. 1982

Teschner, Richard. *Camino Oral: Fonética, Fonología y Práctica de los Sonidos del Español*. Mc Graw- Hill Companies, 1996