

FACULTAD DE FILOLOGÍA
HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE
SPRING 2008 CLASS SCHEDULE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 A 11	Cine Español Contemporáneo <i>J. L. Navarrete Cardero. Grupo A</i> Aula 207	Cine Español Contemporáneo <i>J. M. Claver. Grupo B</i> Aula 207
	Fonética Correctiva y Conversación. Grupo A <i>E. Méndez Gcía. de Paredes</i> Aula 115	Mitos Literarios <i>E. Baltanás</i> Aula 115
	Fonética Correctiva y Conversación. Grupo B <i>Olga Julián Mariscal</i> Aula 113	Semántica Española (Competencias Léxicas y T.) <i>J.M. García Platero</i> Aula 113
	La "aventura" occidental en el pensamiento geográfico griego <i>F. J. González Ponce AV</i> Aula 112	
11 A 13	Cine Español Contemporáneo <i>J. L. Navarrete Cardero. Grupo C</i> Aula 207	Cine Español Contemporáneo <i>J. M. Claver. Grupo D</i> Aula 207
	Poesía Hispanoamericana Contemporánea <i>G. Areta Marigó AV</i> Aula 115	Gramática Española I <i>F. Salguero Lamillar</i> Aula 115
	Gramática Española II <i>P. Carbonero Cano AV</i> Aula 113	Novela Hispanoamericana <i>A. García Morales</i> Aula 112
		Imagen de España a través del cine <i>J. L. Navarrete Cardero AV</i> Aula 113
13 A 15	Cine Español Contemporáneo <i>J. L. Navarrete Cardero. Grupo E</i> Aula 207	Cine Español Contemporáneo <i>J. M. Claver. Grupo F</i> Aula 207
	Teatro Español del siglo de Oro <i>M. Flores Martín AV</i> Aula 115	Cervantes: Estudio del Quijote <i>M. L. Domínguez AV</i> Aula 115
	La Influencia Árabe en la Literatura Española. <i>I. Garijo Galán AV</i> Aula 112	
	El Lenguaje Literario <i>M. Romero Luque</i> Aula 113	
	Pasado y Presente de la Lengua Española <i>E. Leal Abad AV</i>	Literatura y Ciudad: el caso de Sevilla <i>M. J. Osuna Cabezas AV</i>

15 A 17	Aula 115	Aula 115
	El Arte Flamenco como Proceso de Comunicación. <i>F. Escóbar Borrego AV</i> Aula 113	Publicidad y propaganda en la sociedad de masas. <i>Adrián Huici AV</i> Aula 113
17 A 19	Cine Español Contemporáneo <i>Mónica Barrientos. Grupo G</i> Aula 207	Imagen de España a través del cine <i>Monica Barrientos AV</i> Aula 207
	Introd. a la Literatura Española: del Barroco a la Ilustración <i>R. Martínez Navarro</i> Aula 115	Fonética Correctiva y Conversación. Grupo C <i>V. Camacho Taobada</i> Aula 115
	Redacción y Composición de Textos <i>N. Rivas Noel</i> Aula 113	Fonética y Fonología Españolas <i>M. A. Pineda Pérez AV</i> Aula 113
	El Arte Flamenco como Proceso de Comunicación. <i>J. Cenizo Jiménez</i> Aula 112	Fonética Correctiva y Conversación. <i>Y. Congosto Martín. Grupo D</i> Aula 112
19 a 21	Introd. a La Literatura Española: (SS.XIX-XX) <i>J. P. López Sánchez</i> Aula 115	

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE SPRING 2008 CLASS SCHEDULE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 A 11	Introd. a la Historia del Cine Español <i>Lina Malo Lara.</i> Aula XVII	La Escultura Española en nuestros días. <i>A. J. Santos Márquez AV</i> Aula XVII
		La proyección histórica de las tres culturas... <i>A. González Gómez AV</i> Aula XVII
11 A 13	Introd. a la Música Clásica y Occidental <i>I. Osuna Lucena</i> Aula XIV	Arte Europeo del siglo XX. <i>J. Álvarez Cruz AV</i> Aula XIV
	Antropología Cultural del Mediterráneo. <i>F. Talego Vázquez</i> Aula XVII	Introd. a la Historia de España Contemporánea. <i>J. L. Sánchez Ruiz</i> Aula XVII

	<p>Claves territoriales de la España actual: sociedad, economía y medio ambiente. <i>B. Pedregal Mateos</i> Aula XIII</p>	
	<p>Historia Contemporánea de Iberoamérica <i>C. García Bernal AV</i> Aula (por confirmar)</p>	
13 A 15	<p>Historia de la Esclavitud en América Latina <i>C. Gómez Pérez AV</i> Aula XVII</p>	<p>Relaciones Interamericanas. <i>A. Acosta Rodríguez AV</i> Aula XVII</p>
	<p>El flamenco: Expresión cultural de Andalucía. <i>D. Florido del Corral</i> Aula XIV</p>	<p>Recorrido por la Prehistoria de Europa. <i>L. García San Juan AV</i> Aula XIV</p>
		<p>Introd. a la Historia Moderna de España. <i>F. Campese Gallego</i> Aula XIII</p>
15 A 17	<p>Economía y sociedad en la España contemporánea. <i>M. J. Álvarez Pantoja</i> Aula XVII</p>	<p>La España Actual y las Relaciones Internacionales <i>M. J. Álvarez Pantoja AV</i> Aula XVII</p>
	<p>Introd. a la Geografía Física de España. <i>M. Aguilar Alba</i> Aula XIV</p>	
17 A 19	<p>La memoria histórica de América. <i>M. Romero Tallafigo</i> Aula XVII</p>	<p>Antropología Cultural de Andalucía. <i>J. Agudo Torrico</i> Aula XVII</p>
	<p>Antropología cultural de América Latina. <i>P. Palenzuela Chamorro AV</i> Aula XVII</p>	<p>Arqueología de Andalucía de Tartesso a Roma <i>F. García Fernández./ O. Ruiz AV</i> Aula XVII</p>