

# Synthesis Writing and Argumentation Superior Level

## SYNTHESE ET ARGUMENTATION

---

Ces cours sont donnés à 2 niveaux :

- 1) au niveau B1 du Cadre Européen (Intermédiaire – ILCF), et
- 2) au niveau B2 du Cadre Européen (Supérieur – ILCF). Dans ce cas, le cours de synthèse et argumentation « à l'écrit » (3h par semaine) s'articule avec un autre cours intitulé synthèse et argumentation « à l'oral » (3h). L'étudiant peut donc prendre 3h ou 6h en synthèse et argumentation.

## Synthèse et argumentation (oral)

**Niveau B2 du Cadre Européen**  
**Cours semestriel et annuel**  
**(Supérieur - ILCF)**  
**3 heures par semaine**

Attention : ce cours peut être pris avec le cours de Synthèse et Argumentation (écrit) au  
1<sup>er</sup> semestre.

---

### Objectifs :

- Comprendre un énoncé à l'oral
- Prises de notes et reformulation orale
- Se préparer à la prise de parole
- Savoir présenter un exposé construit
- Savoir argumenter de façon convaincante
- Savoir intéresser l'auditoire (prosodie – intonation)
- Maîtriser le lexique et la syntaxe de l'oral
- Se faire comprendre (phonétique – fluidité)

## **Contenus :**

- Documents sonores authentiques de discours variés (informatif – argumentatif) en relation thématique avec les textes du cours de Synthèse et argumentation (écrit)
- Travail systématique :
  - sur les marqueurs syntaxiques et rhétoriques de l'argumentation orale
  - sur les procédés de reprise
  - sur les procédés d'emphase
  - sur l'intonation et la gestuelle pour convaincre, débattre, exposer son point de vue sur une thématique problématisée

## **Évaluation :**

- Une note pour un exposé seul ou à deux sur les thèmes proposés - 50% de la note
- Une note de production orale (pour laquelle sera pris en compte les capacités à reformuler, à exposer, à débattre ainsi que la compétence linguistique - phonétique, prosodie, fluidité - 40 %
- Une note de participation, régularité et investissement - 10 %