



# CH4101 Lengua Avanzada II

Nivel: C1



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

---

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH4101 Lengua Avanzada II  
**Nivel:** C1  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** *Nuevo Prisma C1*, Edinumen, 2011  
**Requisitos del curso:** haber superado el nivel B2.2

**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En el curso CH4101 se exige haber superado el nivel B2.2. Por tanto, se requiere comprender conferencias y discursos extensos en los que se siguen líneas argumentales complejas cuando el tema es conocido y comprender casi todo en los programas de televisión. También se requiere participar en una conversación con cierta fluidez y naturalidad sin cometer errores que provoquen la incomprensión, exponer las ventajas e inconvenientes tanto de temas generales como del ámbito propio y describir de manera clara.

En este curso se trabajarán los recursos lingüísticos que permitirán al alumno expresarse tanto de manera oral como escrita, con claridad, fluidez y espontaneidad, sobre temas generales, académicos, profesionales y de ocio, mostrando un alto grado de corrección gramatical en un discurso bien estructurado en el que se utiliza estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.

Para ello se presentarán contenidos lingüísticos nuevos y se consolidarán otros ya estudiados en niveles anteriores. Además, se consolidarán aquellas estructuras lingüísticas que el estudiante no llega a utilizar todavía de forma espontánea en sus producciones orales y escritas, aunque las ha estudiado y las utiliza cuando se le indica en las actividades. Para activar, adquirir y consolidar los contenidos lingüísticos, los estudiantes tendrán que realizar actividades en diferente tipo de agrupamiento: individual, parejas y grupos.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Expresarse con fluidez y espontaneidad sin que se evidencie la búsqueda de expresiones adecuadas.
- Formular ideas y opiniones, tanto de manera oral como escrita, con precisión y relacionándolas con las de otros hablantes.
- Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos.
- Desarrollar ideas concretas.
- Terminar los discursos o intervenciones con conclusiones adecuadas.
- Escribir textos claros y bien estructurados de manera extensa.
- Escribir cartas, redacciones e informes sobre temas complejos resaltando los aspectos más importantes.
- Comprender discursos orales extensos aunque no estén estructurados con claridad.
- Comprender textos largos y complejos literarios y especializados.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, explotación de canciones, dramatizaciones, etc.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: compras, búsqueda de información, etc.

#### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

Los contenidos nuevos se introducirán a partir de la relación forma-función: qué se quiere expresar y con qué estructuras se expresa ese concepto. A partir de actividades y preguntas de reflexión se explicará el funcionamiento de la estructura lingüística objeto y se comenzará a activar mediante una secuenciación didáctica en tres fases que permita al estudiante comprender y usar los contenidos estudiados. Para ello se tendrán en cuenta los conocimientos previos del alumno.

#### 5. Contenidos

Los contenidos del curso se dividen en los siguientes bloques: contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y socioculturales. Se pueden ver al final del documento.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

| Criterios para evaluar la participación   | Calificación |
|---|--------------|
| El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. | 8.5 - 10     |

|   |         |
|---|---------|
| Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.   |         |
| El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.           | 7 - 8.4 |
| El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso. | 5 - 6.9 |
| El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.                          | 0 - 4.9 |

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

| Criterios para evaluar el trabajo diario   | Calificación |
|--|--------------|
| El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje. | 8.5 - 10     |
| El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.  | 7 - 8.4      |
| El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo. | 5 - 6.9      |
| El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.   | 0 - 4.9      |

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

| Calificación numérica | Calificación alfabética | Calificación porcentual |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 10                    | A+                      | 100%                    |
| 9.5 – 9.9             | A                       | 95 – 99 %               |
| 9 – 9.4               | B                       | 90 – 94 %               |
| 8.5 – 8.9             | B+                      | 85 – 89 %               |
| 7.5 – 8.4             | B                       | 75 – 84 %               |
| 7 – 7.4               | B-                      | 70 – 74 %               |
| 6.5 – 6.9             | C+                      | 65 – 69 %               |
| 6 – 6.4               | C                       | 60 – 64 %               |
| 5 – 5.9               | C-                      | 5 – 59 %                |
| 0 – 4.9               | F                       | 0 – 49 %                |

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 6. Bibliografía

- Aragonés, L., y R. Palencia (2005). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*. B1-B2. Madrid: SM.
- Moreno, C., C. Hernández, y C. M. Kondo (2007). *Gramática B1*. Nivel intermedio. Madrid: Anaya.
- Moreno, C., C. Hernández, y C. M. Kondo (2007). *Gramática B2*. Nivel Avanzado. Madrid: Anaya.
- VVAA (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.
- VV.AA (2005). *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión.
- VVAA (2006). *Verbos conjugados en español*, Barcelona: Difusión.

## 7. Recursos online

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)  
[www.antena3.es](http://www.antena3.es)  
[www.telecinco.es](http://www.telecinco.es)  
<http://elpais.com>  
<http://www.elmundo.es>

| U | CONTENIDOS FUNCIONALES   | CONTENIDOS GRAMATICALES  | CONTENIDOS LÉXICOS  | CONTENIDOS SOCIOCULTURALES  |
|---|--|--|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir personas, hechos</li> <li>- Definir</li> <li>- Escribir instancias</li> <li>- Identificar y diferenciar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser y estar</li> <li>- La voz pasiva</li> <li>- Pronombres relativos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i></li> <li>- Instancias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sentido del humor español</li> </ul>                                    |
|   | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad. Actividades de práctica controladas y semicontroladas para describir y definir con <i>ser</i>, <i>estar</i> y <i>la voz pasiva</i>.</li> <li>- Actividad. Actividades de práctica controladas y semicontroladas para identificar y diferenciar con los pronombres relativos.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva para identificar resúmenes.</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para percibir el sentido del humor español.</li> <li>- Tarea final: Exponer una noticia humorística extraída de <i>Morderse la lengua.cvc.cervantes.es</i>.</li> </ul> |  |   |   |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar y describir en pasado</li> <li>- Evocar un recuerdo</li> <li>- Hablar de personajes fallecidos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos y valores de los tiempos del pasado</li> <li>- Presente histórico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espectáculos: teatro y cine</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine español</li> <li>- El teatro español</li> <li>- Actores</li> </ul> |
|   | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades controladas y semicontroladas para narrar en pasado.</li> <li>- Actividades controladas y semicontroladas para identificar y diferenciar con los pronombres relativos.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva sobre espectáculos.</li> <li>- Actividades de expresión oral y expresión escrita en las que se recuerden experiencias y anécdotas de la infancia.</li> <li>- Tarea final: reseña de una película.</li> </ul>   |  |   |   |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos</li> <li>- Expresar prohibiciones</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones, exponentes y estructuras + Infinitivo +que+ subj.</li> <li>- ¡Ojalá + subjuntivo!</li> <li>- ¡Que + subjuntivo!</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicidad</li> <li>- Sentimientos</li> <li>- Consumo</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de comunicación</li> </ul>  |

**Ejercicios y tareas:**

- Actividades de práctica controlada, semicontrolada y libre para expresar sentimientos.
- Actividad. Lectura y resumen de los textos sobre la felicidad: qué nos hace felices.
- Actividad. Escuchar audición sobre la felicidad
- Actividades de expresión oral y escrita.
- Tarea final: Debate sobre cómo ser felices.

|          |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar consejos</li> <li>- Dar órdenes</li> <li>- Repetir órdenes</li> <li>- Dar instrucciones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo</li> <li>- Pronombres</li> <li>- Estructuras para expresar consejos</li> <li>- Estructuras para expresar órdenes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicidad</li> <li>- Textos informativos</li> <li>- Medios de comunicación</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicidad y lenguaje publicitario</li> </ul> |
| <b>4</b> | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar órdenes.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar consejos.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva para identificar órdenes, instrucciones y consejos</li> <li>- Actividades de expresión oral y escrita para expresar órdenes, instrucciones y consejos</li> <li>- Actividad: La publicidad y el lenguaje publicitario.</li> <li>- Expresión oral : debate sobre la mecardotecnia.</li> </ul>             |   |   |  |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el momento presente, pasado y futuro</li> <li>- Establecer relaciones de tiempo: anterioridad, simultaneidad y posterioridad</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones temporales</li> <li>- Conectores temporales</li> <li>- Oraciones modales</li> <li>- Conectores modales</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supersticiones</li> <li>- Locuciones adverbiales de tiempo y modo</li> <li>- Elementos conversacionales</li> <li>- Lenguaje formal e informal</li> <li>- Cine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supersticiones</li> <li>- Cine</li> </ul>     |
| <b>5</b> | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar modo.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar momento pasado, futuro y presente.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva sobre supersticiones.</li> <li>- Actividad escrita: Escribir las reglas de un juego de cartas.</li> <li>- Actividad de expresión oral: hablar sobre supersticiones utilizando elementos conversacionales.</li> <li>- Tarea final: Debate formal e informal sobre cine.</li> </ul> |   |   |  |
| <b>6</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar opinión</li> <li>- Expresar argumentos y contraargumentos</li> <li>- Expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>- Expresar reproches</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones concesivas</li> <li>- Conectores concesivos</li> <li>- Géneros textuales: el artículo periodístico</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos conversacionales</li> <li>- Memoria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo de los políticos</li> </ul>          |

**Ejercicios y tareas:**

- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar opinión, argumentos y contraargumentos.
- Actividades de comprensión auditiva sobre políticos ya retirados o fallecidos de gran relevancia en España.
- Actividad escrita: Escribir un artículo sobre un político ya retirado o fallecido de gran relevancia en su país.
- Actividad de expresión oral: hablar sobre la memoria a partir de los artículos leídos.
- Tarea final: Debate sobre “los viejos tiempos”.

|          |   |  |   |  |
|----------|---|--|---|--|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar características sobre personas, lugares y cosas</li> <li>- Identificar personas, lugares y cosas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones de relativo</li> <li>- Pronombres relativos</li> <li>- Adverbios relativos</li> <li>- Coherencia y cohesión</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medioambiente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parques naturales</li> </ul>                                    |
| <b>7</b> | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar características sobre personas, lugares y cosas.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para identificar personas, lugares y cosas.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: canción de Maná: “¿Dónde jugarán los niños?”.</li> <li>- Actividad escrita: Escribir un texto sobre medioambiente.</li> <li>- Actividad de expresión oral: los famosos y el medioambiente, etc.</li> <li>- Tarea final: Exponer una propuesta de mejora del medioambiente.</li> </ul> |  |   |  |
| <b>8</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir lo que ha dicho otra persona y los pensamientos propios</li> <li>- Interpretar y reproducir las palabras de otros</li> <li>- Transmitir lo escuchado o leído: radio, televisión, periódico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilo indirecto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos que introducen el estilo indirecto</li> <li>- Seducción y donjuanismo</li> <li>- Cotilleos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes célebres</li> <li>- La figura de Don Juan</li> </ul> |
| <b>8</b> | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para transmitir lo escuchado o leído.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: identificar los diálogos escuchados con el discurso referido correspondiente.</li> <li>- Actividad escrita: Opinión sobre una frase célebre de un personaje.</li> <li>- Actividad de expresión oral: cotilleos.</li> <li>- Tarea final: Debate sobre la seducción y el donjuanismo hoy en día.</li> </ul>   |  |   |  |
| <b>9</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar causa</li> <li>- Expresar finalidad</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por / para</li> <li>- Oraciones causales</li> <li>- Conectores causales</li> <li>- Oraciones finales</li> <li>- Conectores finales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosmogonía</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cosmogonía.</li> <li>- Culturas precolombinas</li> </ul>        |

|           |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
|           | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar causa.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar finalidad.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: manifestaciones artísticas declaradas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.</li> <li>- Actividad escrita: Opinión justificada sobre las manifestaciones declaradas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.</li> <li>- Actividad de expresión oral: culturas precolombinas.</li> <li>- Tarea final: Debate sobre el origen del mundo.</li> </ul> |  |  |  |
| <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar probabilidad</li> <li>- Expresar deseos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilidad con I / I y S / S</li> <li>- Exponentes de probabilidad</li> <li>- Futuro y condicional con valor de probabilidad</li> <li>- La expresión de deseos en presente, pasado y futuro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo de los sueños</li> <li>- Los sueños</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo de los sueños</li> <li>- El surrealismo</li> </ul> |
|           | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar probabilidad en presente, pasado o futuro.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar deseos en presente, pasado o futuro.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: relacionar frases y acepciones.</li> <li>- Actividad escrita: el mundo de los sueños.</li> <li>- Actividad de expresión oral: deseos.</li> <li>- Tarea final: Contar sueños extraños e interpretarlos.</li> </ul>   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar condición real o posible.</li> <li>- Expresar condición hipotética o irreal.</li> <li>- Expresar deseos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones condicionales reales con la construcción <i>conector + presente de subjuntivo</i>.</li> <li>- Oraciones condicionales irreales.</li> <li>- Conectores condicionales.</li> <li>- Perífrasis: <i>de + infinitivo</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La felicidad.</li> <li>- El dinero y la economía.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética y dinero.</li> </ul>  |
| 11 | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar condición posible o real con la construcción <i>conector + presente de subjuntivo</i>.</li> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar condición irreal o hipotética con la construcción <i>conector + imperfecto de subjuntivo</i>.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: resultados de una encuesta sobre si el dinero da la felicidad.</li> <li>- Actividad escrita: banca y ética (Triodos Bank).</li> <li>- Actividad de expresión oral: el dinero y la felicidad.</li> <li>- Tarea final: Debate sobre la relación felicidad-dinero-corrupción-ética.</li> </ul> |   |   |  |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar comienzo y finalización de una acción u hecho.</li> <li>- Expresar duración de una acción.</li> <li>- Expresar que se ha acabado una acción.</li> <li>- Expresar el resultado de una acción</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perífrasis.</li> <li>- Cartas al director</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina.</li> <li>- Salud.</li> <li>- Partes del cuerpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina tradicional y alternativa.</li> <li>- Enfermedades del siglo XXI.</li> </ul> |
|    | <p><b>Ejercicios y tareas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de práctica controlada y semicontrolada para expresar el comienzo, la duración, la finalización y resultado de una acción.</li> <li>- Actividades de comprensión auditiva: Relacionar terapias con fotografías.</li> <li>- Actividad escrita: Escribir una carta al director sobre un tema de actualidad.</li> <li>- Actividad de expresión oral: La salud.</li> <li>- Tarea final: Debate sobre medicinal convencional y alternativa.</li> </ul>   |   |   |  |