

NOMBRE DE LA ASIGNATURA : Arqueología del Mundo Romano
ÁREA DE CONOCIMIENTO : Arqueología
DEPARTAMENTO : Prehistoria y Arqueología
TRONCAL : () OBLIGATORIA : () OPTATIVA : (X)
CICLO : 1º () 2º (X) ANUAL () CUATRIMESTRAL : 1º (X) 2º ()
GRUPO : A () B () C () D () PROFESOR : José Beltrán Fortes

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA :

1. Concepto y límites de la Arqueología del Mundo Romano y su relación con otras ciencias de la Antigüedad.
2. Historiografía de las investigaciones arqueológicas en el mundo romano, 1. Edad Moderna.
3. Historiografía de las investigaciones arqueológicas en el mundo romano, 2. Edad Contemporánea.
4. Ciudad y territorio en el mundo romano. La ciudad romana: urbanística y elementos definitorios.
5. El origen de Roma y su desarrollo hasta el siglo I a.C.
6. La ocupación romana de la Península Itálica. Los modelos urbanos.
7. Roma en los siglos I a.C.-II d.C. y la urbanística romana tardorrepública y altoimperial.
8. La urbanística romana en la época tardoimperial.
9. El mundo funerario.
10. La ordenación del territorio. Centuriaciones. Infraestructuras. Vías, puentes, acueductos.
11. La explotación del campo. El sistema de la *villa* y su transformación posterior.

BIBLIOGRAFÍA :

- J.P. Adam, *La construction romaine: materiaux et techniques*, Paris, 1984.
- R. Bianchi Bandinelli, *Introducción a la Arqueología*, trad. Madrid.
- Idem, *Roma. Centro del poder*, trad. Madrid, 1970.
- Idem, *Roma. El fin del arte antiguo*, trad. Madrid, 1971.
- F. Coarelli, *Revixit Ars: arte e ideologia a Roma*, Roma, 1996.
- P. Gros, *Aurea templa*, Roma, 1976.
- P. Gros & M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma, 1988.
- J.H. Humphrey, *Roman Circuses*, Londres, 1986.
- W.L. Macdonald, *The Architecture of the Roman Empire*, Yale, 1982.
- A. Mallisard, *Los romanos y el agua*, trad. Barcelona, 1996.
- H. Mielsch, *La villa romana*, trad. Florencia, 1990.
- A. Pelletier, *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris, 1982.
- J. Percival, *The Roman Villa*, Londres, 1976.
- J. Rykwert, *La idea de ciudad*, trad. Madrid, 1985.
- J.M.C. Toynbee, *Death and Burial in the Roman World*, Londres, 1971.
- H. Hesberg, *Monumenta. I sepolcri romani*, trad. Milán, 1993.
- A. Wallace-Hadrill, *Houses and Society in Pompeii and Herculaneum*, Princeton, 1994.
- P. Zanker, *Augusto y el poder de las imágenes*, trad. Madrid, 1992.
- P. Zanker, *Pompei*, trad. Turín, 1993.

(A lo largo del curso se darán al alumno bibliografías específicas de cada tema o grupo de temas)

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA :

El objetivo básico que se pretende es que el alumno alcance un adecuado conocimiento general de la Arqueología del mundo romano a partir del análisis de sus principales manifestaciones materiales y de sus fases de desarrollo histórico. Asimismo, potenciar la comprensión del papel particular que desempeñó esta cultura dentro del proceso histórico general en aquellos territorios a los que afecta, lo que justifica en parte su diversidad, así como la forma en que ha sido estudiada.

En función de este planteamiento resaltamos dos aspectos que nos parecen fundamentales para comprender la actual situación de la disciplina: el desarrollo de su concepto, mediante un fundamental enfoque historiográfico y su relación con otras ciencias de la antigüedad, y la singularidad de la aplicación de la metodología arqueológica de este ámbito cultural, factor que se pondrá en evidencia a lo largo del análisis de los conceptos temáticos. Así, se intentará en todo momento superar la fase descriptiva y tipológica del registro arqueológico mediante la explicación de tales manifestaciones materiales dentro de su adecuado contexto histórico, analizando sus bases socioeconómicas e ideológicas, y marco espacial, diferenciando como ámbitos básicos de acercamiento la ciudad y el territorio. El mundo romano se caracteriza de forma especial por la plasmación de una cultura eminentemente ciudadana, que desarrolla una serie de modelos urbanos peculiares, pero que también articula el territorio de manera fundamental a partir de la ciudad.

En resumen, podríamos destacar entre otros objetivos principales de la asignatura: el análisis historiográfico del desarrollo de las actividades arqueológicas en el mundo romano; el análisis de las diferencias fundamentales entre ciudad y territorio en época romana, definiendo las características particulares de su cultura material; el análisis general de las transformaciones de las sociedades en los diferentes territorios incluidos bajo la órbita de influencia de la cultura romana, de una manera diacrónica.

Esta asignatura, como optativa del Área de Arqueología, cubre una parte fundamental del estudio de la Arqueología Clásica, y en este sentido se relaciona de forma directa con otras dos asignaturas complementarias para el alumno en este mismo 4º curso de la titulación de Historia: *La Arqueología del mundo griego* y *la Arqueología* (en concreto en su Segundo cuatrimestre, dedicado a la Península Ibérica en época romana).

La primera de ellas es asignatura optativa asimismo de 4º curso, y los contenidos de la presente asignatura suponen una complementariedad en importantes aspectos para el alumno que la cursa. Más destacable es la complementariedad con la segunda de las citadas, por su carácter de obligatoriedad para el alumno y porque es un ejemplo de la plasmación de la cultura material romana en un ámbito provincial como lo supuso el hispano. Así, se concreta en el territorio antiguo de la Península Ibérica aspectos generales que se imparten en ésta.

Teniendo en cuenta el carácter cuatrimestral y la amplitud de contenidos de la disciplina hemos desarrollado un temario de trece temas, que obedecen a los ámbitos conceptuales e historiográficos, y de la ciudad y territorio, en los que ofreceremos un acercamiento a las principales manifestaciones materiales y su desarrollo diacrónico.

METODOLOGÍA :

El desarrollo de la docencia se vertebra, siguiendo la propia distribución de créditos de la asignatura, en un apartado fundamental de contenidos teóricos (4,5 créditos) y otro de contenido práctico, complementario del anterior, con desarrollo dentro y fuera del aula (respectivamente 0,75 créditos).

A) Dado un número previsiblemente alto de alumnos, la metodología de las clases teóricas se basan fundamentalmente en explicaciones del profesor, intentando presentar ante el alumnado una visión general y estado de la cuestión de los diferentes temas establecidos, así como los principales complementos bibliográficos, en los que el alumno podrá contrastar y ampliar los contenidos expuestos por el profesor. Se podrán en todo caso proponer lecturas básicas, junto a las obras de consulta. En estas sesiones se acompañará la explicación con la visión de material gráfico (diapositivas o transparencias).

B) Las clases prácticas dentro del aula se dedicarán a diversos tipos de actividades: repaso y ampliación mediante apoyo gráfico de temas ya expuestos (mediante asimismo diapositivas o transparencias o videos) o análisis de textos originales; exposición de supuestos concretos pero complementarios, que ilustren las materias anteriormente vistas en casos; en casos que ello sea posible el acceso directo a materiales arqueológicos; exposición de trabajos prácticos elaborados por alumnos (que sería opcional).

C) Las clases prácticas a desarrollar fuera del aula, y dada la imposibilidad por ahora de programar asistencia o colaboración a excavaciones u otras actividades arqueológicas, se basarán sobre todo en visitas a yacimientos o instituciones cercanos; en concreto, el Museo Arqueológico Provincial sevillano y el yacimiento de Itálica, u otros de un entorno más alejado (por ejemplo, Carmona, Córdoba, Mérida, Cádiz, etc.).

D) Otras actividades complementarias, cuya participación por parte del alumnado debe ser necesariamente voluntaria, como asistencia a seminarios y conferencias organizadas para la asignatura e impartidos por otros docentes, con lo que se ofrece una perspectiva diversa y enriquecedora. Asimismo, la realización de trabajos concretos por parte de alumnos –que podrían ser expuestas en clases prácticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN :

El número elevado previsible de alumnos impide en principio la aplicación de criterios basados únicamente en una evaluación continuada. De todas formas, la importancia del apartado práctico en esta asignatura, así como la posibilidad de desarrollo de actividades complementarias proporcionan un cierto número de elementos correctores de las calificaciones obtenidas en el examen.

La calificación final del alumno se obtendrá sobre todo a partir de la superación de los contenidos de una prueba o examen, que se dividirá en una parte teórica y otra práctica, de aplicación de los contenidos teóricos, cuya nota final será la media entre ambas partes (teniendo en cuenta que la menor de ellas no sea inferior a cuatro).

Asimismo, se calificará la participación del alumno en las prácticas fuera del aula y valorará su participación en los otros apartados antes aludidos de carácter opcional en algún caso (reseñas, trabajos individuales, etc.).

HORARIO DE TUTORÍA :

Miércoles: 10-14 horas

Jueves: 12-13 horas

Viernes: 12-13 horas