

Bases para el estudio de la Literatura Hispanoamericana  
800032

Tercer curso de Filología Hispánica.  
Asignatura Anual. Grupos I, II y III Curso 2004-2005  
Prof. María Caballero. Catedrática  
Prof. Gema Areta. Titular  
Prof. Beatriz Barrera. Asociada

1. OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende ofrecer una panorámica de la Literatura Hispanoamericana a lo largo del siglo XIX. Se enmarcarán los diversos movimientos literarios dentro del contexto sociopolítico. Y se incidirá especialmente en el estudio de unas cuantas obras que caracterizan su evolución diacrónica.

2. PROGRAMA:

1. ¿Literatura Hispanoamericana o Literaturas Hispanoamericanas? Los problemas del *canon*. Las etapas del americanismo literario.
2. Literatura y nacionalidad, literatura y política durante el Romanticismo. La *primera generación romántica*: Echeverría y Sarmiento.
3. La mujer como tema y como escritora en la narrativa decimonónica: *María* (1867), de Jorge Isaacs. Gertrudis Gómez de Avellaneda: *Sab* (1841).
4. La narrativa durante el siglo XIX. La novela realista: *Martín Rivas* (1862), de A. Blest Gana. *Clemencia* (1869), de I.M. Altamirano.
5. La revisión de la Colonia en las *Tradiciones peruanas* (1872), de Ricardo Palma.
6. El indio y el gaucho en Lucio Mansilla: *Una excursión a los indios ranqueles*. La poesía gauchesca. José Hernández y el *Martín Fierro* (1872, 1879).
7. La crisis finisecular y su repercusión en la génesis del Modernismo.
8. Literatura y vida en José Martí. Rubén Darío, paradigma de la evolución del movimiento modernista.

9. La prosa en el modernismo: las crónicas de Gutiérrez Nájera. El ensayo de Rodó.

10. La salida del Modernismo: el *Lunario sentimental* (1909), de Leopoldo Lugones. La poesía femenina.

### 3. LECTURAS:

- ECHEVERRÍA, Esteban. *El matadero. La cautiva*. Madrid, Cátedra, 1986.
- SARMIENTO, Domingo. *Facundo*. Madrid, Cátedra, 1990.
- Recuerdos de provincia*. Ed., pról. y notas de María Caballero. Madrid, Anaya-Muchnik, 1992.
- ISAACS, Jorge. *María*. Madrid, Cátedra, 1986.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. *Sab*. Madrid, Cátedra, 1997.
- BLEST GANA, Alberto. *Martín Rivas*. Madrid, Cátedra, 1981.
- ALTAMIRANO, I. M. *Clemencia*. México, Escritores Mexicanos Unidos, 1965.
- PALMA, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Madrid, Cátedra, 1994.
- MANSILLA, Lucio. *Una excursión a los indios ranqueles*. Pról. de Blas Matamoro. Madrid, I.C.I., 1993.
- HERNÁNDEZ, José. *Martín Fierro*. Madrid, Cátedra, 1979.
- MARTÍ, José. *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos*. Madrid, Cátedra, 1982.
- DARÍO, Rubén. *Azul, Cantos de vida y esperanza*. Madrid, Cátedra, 1995.
- RODÓ, José E. *Ariel*. Buenos Aires, 1979.
- LUGONES, Leopoldo. *Lunario sentimental*. Madrid, Cátedra, 1988.

### 4. BIBLIOGRAFÍA:

Como manuales pueden consultarse:

- BELLINI, Giuseppe.- *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid, Castalia, 1997 (2º ed. revisada).
- FERNÁNDEZ, Teodosio; MILLARES, Selena; BECERRA, Eduardo.- *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Universitas, 1995.
- GOIC, Cedomil.- *Historia y crítica de la Literatura Hispanoamericana*. Barcelona, Crítica, 1988, vols. I y II.
- MADRIGAL, Iñigo (coord).- *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid, Cátedra, 1982 y 1987, vol. II.
- NAVARRO, Luis (coord).- *Historia de las Américas*. Alhambra Longman y Universidad de Sevilla, 1991 (especialmente el tomo IV).
- OVIEDO, José Miguel.- *Historia de la Literatura Hispanoamericana. II. Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid, Alianza Universidad, 1997.

Como estudios complementarios puede utilizarse:

- CABALLERO, María.- *Letra en el tiempo. Ensayos de Literatura Hispanoamericana.* Sevilla, Kronos Universidad, 1997.
- JIMÉNEZ, José Olivio y Carlos Javier MORALES.- *La prosa modernista hispanoamericana. Introducción crítica y antología.* Madrid, Alianza, 1998.

La bibliografía específica para cada tema se indicará oportunamente en clase.

##### 5. EVALUACIÓN:

Las clases tratarán de combinar, en la medida de lo posible, la introducción teórica del profesor con exposiciones orales de algún tema por parte de los alumnos. La evaluación será continuada, teniendo en cuenta la participación del alumno en clase. En cuanto a los exámenes, habrá dos parciales eliminatorios en Febrero y Mayo, respectivamente.

