

Curso Académico 2004/2005

Código Ágora: 800051

Curso: 4º

Grupo: I y II

CERVANTES

Asignatura Optativa Cuatrimestral (2º Cuatrimestre)

Profesor: Dr. D. Pedro M. Piñero Ramírez

Dr. D. José M^a. Barrera López

1. OBJETIVOS:

Este curso aborda el estudio de la obra cervantina en sus diversos apartados genéricos, con especial atención al campo de la narrativa. El análisis de varios de los textos fundamentales permitirá profundizar en el conocimiento de la trayectoria literaria del autor, así como de las relaciones de su producción con la cultura de su tiempo.

2. PROGRAMA:

- 1.- Cervantes: vida y obra.
- 2.- El laberinto de la ficción: de *La Galatea* al *Persiles*.
- 3.- Las *Novelas ejemplares*.
- 4.- El *Quijote*.
- 5.- Cervantes y la creación de la novela moderna.

3. BIBLIOGRAFÍA:

Textos:

CERVANTES, M. de, *La Galatea*, ed. F. López Estrada (Cátedra) / ed. A. Rey y F. Sevilla (Alianza).

_____, *Don Quijote de la Mancha*, ed. M. de Riquer (Planeta) / ed. A. Rey y F. Sevilla (Alianza) / ed. F. Rico (Crítica).

_____, *Don Quijote de la Mancha*, edición dirigida por Francisco Rico, 2 vols., Barcelona, Instituto Cervantes y Ed. Crítica, 1998.

_____, *Novelas ejemplares*, ed. Crítica..

_____, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. C. Romero (Cátedra).

Estudios:

AA.VV., *Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1996.

AVALLE ARCE, J.B. y RILEY, E.C., *Suma cervantina*, Londres, Tamesis, 1973.

CANNAVAGIO, J., *Cervantes*, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

CASTRO, A., *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona, Noguer, 1972.

_____, *Hacia Cervantes*, Madrid, Taurus, 1967.

HALEY, G., ed., *El “Quijote” de Cervantes*, Madrid, Taurus, 1980.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F., *Fuentes literarias cervantinas*, Madrid, Gredos, 1973.

_____, *Personajes y temas del “Quijote”*, Madrid, Taurus, 1975.

_____, *Trabajos y días cervantinos*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1995.

REDONDO, A., *Otra manera de leer el “Quijote”. Historia, tradiciones culturales y literatura*, Madrid, Castalia, 1997.

REY, A. y SEVILLA, F., *Cervantes. Vida y literatura*, Madrid, Alianza, 1995.

RILEY, E.C., *Teoría de la novela en Cervantes*, Madrid, Taurus, 1981.

_____, *Introducción al “Quijote”*, Barcelona, Crítica, 1990.

RIQUER, M. de, *Cervantes, Pasamonte y Avellaneda*, Barcelona, Sirmio, 1988.

VILANOVA, A., *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Lumen, 1989.

4. EVALUACIÓN:

Examen final: una pregunta teórica y un comentario de texto.