

NOMBRE DE LA ASIGNATURA : **LAS CIUDADES MEDIEVALES**
ÁREA DE CONOCIMIENTO : HISTORIA MEDIEVAL
DEPARTAMENTO : HISTORIA MEDIEVAL Y CC. TT. HISTORIOGRÁFICAS
TRONCAL : () OBLIGATORIA : () OPTATIVA : (**X**)
CICLO : 1º () 2º (**X**) ANUAL () CUATRIMESTRAL : 1º () 2º (**X**)
GRUPO : A () B () C () D () PROFESOR : **ANTONIO COLLANTES DE TERÁN**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA :

1. La ciudad medieval. Aproximación historiográfica. El concepto de ciudad medieval. La imagen de los contemporáneos.
2. La ciudad antigua en la Alta Edad Media europea. La crisis del sistema urbano heredado. Transformaciones urbanísticas. Estructuras socio-económicas. Las nuevas élites.
3. La ciudad islámica. La ciudad y el Islam. Personalidad y funciones urbanas. Morfología y estructura urbanas.
4. El desarrollo urbano europeo. Bases de la expansión urbana. Ciudad y feudalismo. El movimiento comunal.
5. El marco físico. Ciudad ideal y normativa. Estructura y morfología urbanas. La periferia. La casa.
6. La población. Políticas poblacionales. Evolución de la población. Urbanización y sistemas urbanos.
7. El marco jurídico-administrativo. La comunidad urbana. Vecino y foráneo. Parroquia y barrio. El gobierno urbano.
8. Las élites: el patriciado. Orígenes sociales. Características. Linajes y bandos.
9. El común. Los medianos. Los grupos inferiores: artesanos y sector servicios. Una sociedad de pobres.
10. Marcos de encuadramiento. Las cofradías. Las corporaciones de oficios.
11. Los eclesiásticos. Clero secular. Ordenes mendicantes.
12. La marginación social. Cuestiones generales. Pobres y enfermos. Delincuencia y prostitución. Las respuestas de la sociedad. Los esclavos.
13. La marginación religiosa. Herejes. Judíos.
14. La centralidad económica. Ciudad y mercado. Ciudad e hinterland. Poder y actividad económica.
15. El predominio de las actividades de subsistencia. Del artesanado a la industria. El mercado urbano.
16. El gran comercio. Poderes públicos y comercio. Los instrumentos del comercio. Las áreas comerciales.

BIBLIOGRAFÍA :

Obras generales

- HEERS, J.: Occidente durante los siglos XIV y XV. Aspectos económicos y sociales. 2ª edic., Barcelona, 1976.
- ARIES, Ph., DUBY, G. (dir.): Historia de la vida privada. 2, De la Europa feudal al Renacimiento. Madrid, 1988.
- BURGUIÈRE, A., KLAPISCH-ZUBER, Ch., SEGALÉN, M., ZONABEND, F. (dir): Historia de la familia. Madrid, t. I, 1988.
- GUGLIELMI, N.: Marginalidad en la Edad Media. 2ª ed., Biblos, Buenos Aires, 1998.
- POUNDS, N.J.G.: Historia económica de la Europa medieval. Crítica, Barcelona, 1981.

Visiones de conjunto e interpretaciones

- PIRENNE, H.: Las ciudades de la Edad Media. Alianza, Madrid, 1971.
- ENNEN, E.: Storia della citta medievale. Laterza, Roma, 1983.
- BAREL, Y.: La ciudad medieval. Sistema social, sistema urbano. Inst. Estudios Administración Local, Madrid, 1981.
- HILTON, R.: Les ciutats medievals. L'Avenç, Barcelona, 1989.
- HEERS, J.: La ville au Moyen Age. Fayard, Paris, 1990.
- ASENJO, Mª: Las ciudades en el Occidente Medieval, Arco-Libros, Madrid, 1996.
- MONSALVO, J. Mª: Las ciudades europeas del medievo. Síntesis, Madrid, 1997.
- JEHEL, G., RACINET, Ph.: La ciudad medieval. Del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV), Omega, Barcelona, 1999.

BERENGO, Mario: L'Europa delle città. Il volto della società europea tra Medioevo ed Età moderna, Einaudi, Torino, 1999.

Simposio internacional sobre la ciudad islámica, I. Fernando el Católico, Zaragoza, 1991.

Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval, J.-C. Garcin (dir), École Française de Rome,

Rome, 2000.

Urbanismo

BENEVOLO, L.: La ciudad europea. Crítica, Barcelona, 1993.

LAVEDAN, P., HUGUENEY, J.: L'Urbanisme au Moyen Age, Droz, Genève, 1974.

MUMFORD, L.: La ciudad en la historia. 2 vols., Buenos Aires, 1966.

GUIDONI, E.: La città europea. Milano, 1982 (versión francesa).

FRANCHETTI PARDO, V.: Historia del Urbanismo, siglos XIV y XV. I. Estudios administración Local, Madrid, 1985.

MONTERO VALLEJO, M.: Historia del urbanismo en España I. Del Eneolítico a la Baja Edad Media, Cátedra, Madrid, 1996.

CALABI, D.: La città del primo Rinascimento, Editori Laterza, Roma-Bari, 2001.

Historias por países

RENOUARD, Y.: Les villes d'Italie de la fin de X siècle au debut du XIV siècle, 2 vols., Milano, 1975.

GINATEMPO, M., SANDRI, L.: L'Italia delle città. Il popolamento urbano tra Medioevo e Rinascimento (secoli XIII-XVI). Le Lettere, Firenze, 1990.

DUBY, G. (dir.): Histoire de la France urbaine. 2 vols., Paris, 1980.

CHEVALIER, B.: Les bonnes villes de France du XIV au XVI siècle. Paris, 1982.

HOLT, R., ROSSER, G.: The Medieval Town. A Reader in English Urban History, 1200-1540. Longman, London and New York, 1990.

SCHOFIELD, J., VINCE, A.: Medieval Towns, Leicester University Press, London, 1994.

GAUTIER DALCHE, J.: Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII). Siglo XXI, Madrid, 1979.

LADERO QUESADA, M. F.: Las ciudades de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV),

Arco-Libros, Madrid, 1996.

Concejos y ciudades en la Edad Media española. II Congreso de Estudios Medievales. Fundación Sánchez Albornoz, 1990.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA :

El programa trata de ofrecer una visión global de las ciudades medievales, prestando una atención fundamental a la ciudad europea occidental, pero sin olvidar sus conexiones con otras culturas.

METODOLOGÍA :

Las clases tendrán lugar de lunes a jueves, de 13 a 14 horas.

El programa se ha confeccionado teniendo en cuenta las horas lectivas legalmente establecidas, con el fin de poder desarrollar él mismo en el número de horas marcado.

Según la normativa, las clases denominadas teóricas se completarán con otras de carácter práctico. Estas se conciben como un medio para la participación del alumno, fundamentalmente a través del estudio y comentario de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN :

En la calificación final se tendrá en cuenta la nota del examen, en el caso de que se realicen, y la participación de cada alumno en las prácticas.

HORARIO DE TUTORÍA :

Lunes, martes y miércoles, de 9'30 a 11'30.