

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **HISTORIA DE AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA (II)** (6 créditos)

ÁREA DE CONOCIMIENTO : HISTORIA DE AMERICA

DEPARTAMENTO : HISTORIA DE AMERICA

TRONCAL : () OBLIGATORIA : (X)

OPTATIVA : ()

CICLO : 1º () 2º (X) ANUAL () CUATRIMESTRAL: 1º()

2º (X)

GRUPO: A (X) B () C () D ()

PROFESOR: Prof. Dr. Ramón María Serrera Contreras

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA :

HISTORIA DE AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA (II) (6 créditos)

EL SIGLO XVII: LA CONSOLIDACIÓN DE LA PERSONALIDAD CONTINENTAL

Tema 1.-¿CRISIS O CONSOLIDACIÓN DE LA PERSONALIDAD

CONTINENTAL?: España y el Nuevo Mundo en el siglo XVII: un nuevo marco de relaciones.- La pérdida de la exclusiva continental.- Defensa y gasto público: el gradual descenso del excedente colonial.-

Tema 2.-HACIA UN MODELO AUTÁRQUICO DE ECONOMÍA

COLONIAL: Estabilización y declive del sector argentífero.- La gran propiedad rural y la articulación del mercado regional.- La crisis del régimen de monopolio y la contracción del tráfico legal atlántico.

Tema 3.-LAS TENSIONES INTERNAS DE LA SOCIEDAD BARROCA:

Movilidad social y jerarquía barroca en la "República de los Españoles".- La presión sobre el mundo indígena y la rentabilidad del orden colonial.- La pugna por el control social: la rivalidad criollo-peninsular.

Tema 4.-EL GRAN SIGLO DE LA IGLESIA INDIANA: Iglesia y Estado: la dilatación de la frontera misional.- La conventualización de la ciudad indiana.- El estamento eclesiástico y la propiedad rural.

Tema 5.-LAS FUERZAS DISGREGADORAS DEL ESTADO EN INDIAS:

Poder directo y poder mitigado: administración colonial e intereses locales.- Corrupción burocrática y "clientelismo" administrativo.- Crisis hacendística y venalidad de oficios públicos.

Tema 6.-LA CRIOLLIZACIÓN DE LA CULTURA BARROCA EN INDIAS:

La afirmación de una nueva identidad cultural: el fenómeno de la regionalización.- La expresión literaria y la nueva conciencia historiográfica.- Funcionalidad pedagógica y financiación del Arte Barroco Indiano.

EL SIGLO XVIII: ILUSTRACIÓN Y REFORMAS EN INDIAS

Tema 7.-AMÉRICA EN LA POLÍTICA INTERNACIONAL DEL XVIII: El

"redescubrimiento" de las Indias Españolas.- La rivalidad con Inglaterra y la pugna por el espacio atlántico.- El nuevo reparto de América: Utrecht (1713), París (1763) y Versalles (1783).- En vísperas de la Emancipación.

Tema 8.-EL PROGRAMA DE REFORMAS DE LA ADMINISTRACIÓN

INDIANA: "De la impotencia a la autoridad": la progresiva recuperación del

poder real en Indias.- La primera etapa del reformismo borbónico.- Carlos III y la etapa Gálvez.- Las nuevas demarcaciones indianas y la reordenación del territorio indiano.- La progresiva configuración de espacios "prenacionales".

Tema 9.-EL NUEVO PANORAMA DEMOGRÁFICO Y SOCIAL: La recuperación demográfica del sector indígena.- La sociedad de "castas" y la ampliación del espectro del mestizaje.- El nuevo aporte poblacional ibérico.- ¿Nueva realidad social o persistencia de las estructuras tradicionales?.- Los nuevos grupos emergentes.

Tema 10.-LA REACTIVACIÓN DE LA ECONOMÍA INDIANA: El nuevo Esplendor de la minería indiana: los casos de Nueva España y Perú.- El sector agrario y las "economías de exportación".- La política de fomento.- La modernización del tendido vial y las comunicaciones terrestres.- La nueva organización del tráfico atlántico: hacia el Reglamento de Comercio Libre de 1778.-

Tema 11.-DESPOTISMO ILUSTRADO Y FISCALIDAD BORBÓNICA: Fiscalidad y Poder: hacia un incremento del excedente colonial.- Carlos III y la reforma de la Hacienda Indiana: la progresiva presión fiscal.- Política recaudatoria y administración directa de las rentas.- Los nuevos impuestos: los estancos.- Geografía fiscal indiana.- Las Indias en las finanzas de la Monarquía.

Tema 12.-IGLESIA Y ESTADO: EL REGALISMO BORBÓNICO: Las tesis regalistas y el control de la Iglesia Indiana.- El nuevo episcopado americano.- El clero diocesano y las órdenes religiosas: el proceso de secularización.- Las áreas marginales y la última dilatación de la frontera misional.- La Iglesia y la vida cultural.

Tema 13.-EL SIGLO DE LAS LUCES Y LA ILUSTRACIÓN INDIANA: La Ilustración como nuevo marco de identidad cultural.- ¿Superioridad o inferioridad de "lo" americano?: la "Disputa del Nuevo Mundo".- El renacer de la vida cultural.- El redescubrimiento científico de América.- La persistencia de la estética barroca.- El Arte Neoclásico y la arquitectura oficial.

Tema 14.-EL NACIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS: La madurez de las Trece Colonias: el crecimiento económico y poblacional.- La Guerra de Independencia: factores desencadenantes.- El desarrollo del conflicto bélico: la participación española.- De los Artículos de la Confederación a la Constitución.- La nueva nación.

Tema 15.-EL BRASIL PORTUGUÉS EN EL SIGLO XVIII: La consolidación del Virreinato brasileño.- El crecimiento económico: los recursos agrícolas y mineros.- Panorama étnico y social.- La expansión territorial y los conflictos fronterizos con España: el Tratado de Límites.

BIBLIOGRAFÍA : BIBLIOGRAFÍA SUMARIA RECOMENDADA

-Assadourian, Carlos Sempat: *El sistema de la economía colonial. Mercado interno, regiones y espacio económico*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1982.

-Bonilla, Heraclio (Editor): *El Sistema Colonial en la América Española*. Barcelona, Edit. Crítica, 1991.

- (*)-Céspedes del Castillo, Guillermo: "Las Indias en tiempos de los Reyes Católicos" y "La sociedad colonial americana en los siglos XVI y XVII". En *Historia Social y Económica de España y América*, dirigida por Jaime Vicens Vives. Barcelona, Edit. Vicens Vives, Libros Vicens-Bolsillo, 1972, vols. II y III.
- (*)-Céspedes del Castillo, Guillermo: *América Hispánica (1492-1898)*, tomo VI de la *Historia de España* dirigida por Manuel Tuñón de Lara. Barcelona, Edit. Labor, 1983.
- Chaunu, Pierre: *Historia de América Latina*. Buenos Aires, Edit. Universitaria de Buenos Aires, 1976.
- (*)-Chaunu, Pierre: *Conquista y explotación de los nuevos mundos*. Barcelona, Edit. Labor, Colección Nueva Clío, 1973.
- (*)-Domínguez Ortiz, Antonio: *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*. Madrid, Edit. Istmo, 1979.
- (*)-Elliott, John H.: *El Viejo Mundo y el Nuevo, 1492-1650*. Madrid, Alianza Edit., colección de bolsillo, 1972.
- (*)-Esteve Barba, Francisco: *Historiografía Indiana*. Madrid, Edit. Gredos, 1964 (ha salido recientemente una 2ª edición aumentada y revisada).
- Esteve Barba: *Cultura Virreinal*. Barcelona, Edit. Salvat, 1965.
- García Baquero González, Antonio: *La Carrera de Indias. Historia del comercio hispano-americano (siglos XVI-XVIII)*. Sevilla, Edit. Algaida-Expo 92, 1992.
- Gasparini, Graziano: *América, Barroco y Arquitectura*. Caracas, Edit. Ernesto Armitano, 1972.
- Gutiérrez, Ramón: *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*. Madrid, Edit. Cátedra, 1983.
- Hanke, Lewis: *La lucha por la justicia en la Conquista de América*. Madrid, Edit. Aguilar, 1967 (hay ediciones posteriores).
- (*)-Haring, Clarence H.: *El Imperio Hispánico en América*. Buenos Aires, Edit. Solar-Hachette, 1966.
- (*)-Humboldt, Alejandro de: *Ensayo Político sobre el reino de Nueva España*. Estudio preliminar, edición y notas de Juan A. Ortega y Medina. México, Edit. Porrúa, Col. "Sepan Cuantos", 1973 (hay numerosas ediciones posteriores).
- (*)-Konetzke, Richard: *América Latina, II. La Época Colonial*. Historia Universal Siglo XXI. Madrid, Edit. Siglo XXI, 1987.
- (*)-Marco Dorta, Enrique: *Arte en América y Filipinas*. "Ars Hispaniae", vol. XXI. Madrid, Edit. Plus Ultra, 1973.
- Mauro, Frédéric: *La expansión europea (1600-1870)*. Barcelona, Edit. Labor, Colección Nueva Clío, 1968.
- (*)-Morales Padrón, Francisco: *Atlas Histórico Cultural de América*. Las Palmas de Gran Canaria, Consejería de Cultura y Deportes, 1988, 2 vols.
- Morales Padrón, Francisco: *Historia del Descubrimiento y Conquista de América*. Madrid, Edit. Gredos, 1990 (5ª edición).
- Morales Padrón, Francisco: *Teoría y Leyes de la Conquista*. Madrid, Ediciones del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1979.
- Mörner, Magnus: *Estado, razas y cambio social en la Hispanoamérica Colonial*. México, Col. SepSetentas, 1974.
- (*)-Murra, John V.: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1975.
- (*)-Navarro García, Luis: *Hispanoamérica en el siglo XVIII*. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991 (2ª edic.).
- Navarro García, Luis: *Las reformas borbónicas en América. El plan de Intendencias y su aplicación*. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad

de Sevilla, 1995.

-Parry, John H.: *El Imperio Español de Ultramar*. Madrid, Edit. Aguilar, 1970.

(*)-Peña y Cámara, José de la: *Archivo General de Indias. Guía del visitante*.

Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958.

-Picón Salas, Mariano: *De la Conquista a la Independencia*.

Tres siglos de Historia Cultural Hispanoamericana. México, Fondo de Cultura Económica, Colección Popular, 1969 (hay varias ediciones posteriores).

-Pietschmann, Horst: *El Estado y su evolución al principio de la colonización española de América*. México, Edit. Fondo de Cultura Económica, 1989.

-Serrera, Ramón María: "La América de los Austrias", capítulos 2, 3 y 4 de la obra *Descubrimiento, Colonización y Emancipación de América*, tomo 8 de la *Historia de España* dirigida por Antonio Domínguez Ortiz. Barcelona, Edit. Ariel-Planeta, 1991, 354 pp. (versión resumida del texto que figura en la referencia que sigue a continuación).

(*)-Serrera, Ramón María: *Las Indias Españolas en el siglo XVI*

(253 fols.) y *Las Indias Españolas en el siglo XVII* (195 fols.). Apuntes de clase mecanografiados que serán entregados al alumno el día de la presentación de la asignatura para que sirva de base para la explicación del Programa.

-Serrera, Ramón María: *Tráfico terrestre y red vial en las Indias Españolas*. Madrid, Edit. Lunweg, 1993.

(*)-Sánchez-Albornoz, Nicolás: *La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2000*. Madrid, Alianza Editorial, 1973 (hay ediciones actualizadas posteriores).

(*)-Zavala, Silvio: *Las Instituciones jurídicas en la Conquista de América*. México, Edit. Porrúa, 1971 (hay ediciones posteriores).

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Con objeto de que la hora de clase no se convierta en el tradicional y antipedagógico **dictado de apuntes** por parte del profesor, éste entregará a los alumnos el día de la presentación de cada una de las dos asignaturas semestrales un bloque de apuntes de 250 y 200 folios mecanografiados respectivamente, correspondientes a los siglos XVI y XVII. Constituyen más un material de trabajo para el alumno que un texto oficial de las dos asignaturas semestrales. El siglo XVIII será explicado selectivamente en clase, con indicación de la bibliografía pertinente para preparar los temas relativos a esta centuria incluidos en el programa. Lo dicho implica que a clase no se irá a "tomar apuntes", sino a aprender. El **estudio previo** de los temas por parte del alumno podrá permitir que la hora de clase sea el marco propicio para lograr objetivos mucho más universitarios: profundizar en los aspectos que más interesen, debatir los temas más controvertidos, exponer y argumentar tesis contrapuestas, aclarar dudas conceptuales o metodológicas, analizar fuentes (textos legales, recopilaciones, crónicas, documentos claves, etc.), visualizar una parte importante de los temas estudiados mediante la proyección de diapositivas (el Arte como testimonio material y fuente para el conocimiento histórico), orientar sobre las lecturas más convenientes, comentar mapas o gráficas, etc. Con ello la hora de clase se convierte -o puede convertirse, al menos, si los alumnos lo quieren- en una atractiva sesión de trabajo presidida por el principio de **pedagogía activa**, en la que el alumno deja de ser un mero "oyente pasivo" y el profesor un "busto parlante" que dicta con ritmo monocorde folios y más folios de apuntes... Para el profesor y para los alumnos la posibilidad de ilusionar es mutua y recíproca. De uno y de otros depende el éxito de la marcha del curso.

METODOLOGÍA

Por lo demás, la división de la Edad Moderna en América en siglos

es **tan convencional** como útil a la hora de distribuir temporalmente la explicación de la materia a lo largo de los dos cuatrimestres del curso académico. En el primer tema del programa del primer semestre, en el que se abordan los problemas de periodificación, trataremos en profundidad esta trascendental cuestión, así como el propio concepto de "Modernidad" y sus límites cronológicos referidos al mundo americano. En nuestro caso, se ha optado por incluir dentro del primer semestre los temas referentes a la Conquista y al siglo XVI, mientras que en el segundo semestre se aborda el estudio de los siglos XVII y XVIII. Según establece la normativa que rige la vida académica de la Universidad de Sevilla, las fechas de los dos **exámenes finales oficiales** de febrero y junio, correspondientes a los dos semestres de que se compone la materia de **Historia de América en la Edad Moderna**, deberán ser acordadas conjuntamente por el profesor y los representantes de los alumnos matriculados en cada uno de los semestres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La **calificación final** de cada uno de los dos semestres será fijada por el profesor teniendo en consideración los siguientes criterios: valoración de las pruebas o exámenes finales y de los parciales si los hubiere; participación activa en las clases, prácticas y seminarios; lecturas complementarias realizadas; asistencia e interés general por la asignatura, etc., preferentemente los dos primeros. Como criterio de valoración adicional, se establece que para poder optar a los niveles máximos de calificación el alumno ha de realizar una **práctica de investigación en el Archivo General de Indias** (de unas cuatro semanas de duración, en horas libres de la mañana), que habrá de materializarse en la entrega, a lo largo del correspondiente semestre, de un trabajo de una extensión aproximada de 20 impresos, con notas, citas documentales y bibliografía utilizada. A tal efecto, el profesor de la asignatura orientará sobre la elección del tema y entregará una carta de presentación para el Archivo de Indias a todos los alumnos que estén interesados en la realización de dicho trabajo, que, por las características arriba apuntadas, es de carácter voluntario. En cualquier caso, difícilmente puede merecer la consideración de auténtico historiador o de historiador de América (para los que sigan este itinerario curricular) el alumno que no haya trabajado en las fuentes documentales originales que se conservan en el primer repositorio americanista del mundo, nuestro cercano Archivo General de Indias. El que entra por primera vez, vuelve. Eso es seguro. En la búsqueda y lectura de los documentos que él se custodian el estudiante vivirá una de las experiencias más fascinantes de su etapa de formación universitaria.

HORARIO DE TUTORÍA :

Lunes, martes y miércoles de 11,00 a 14,00 h.