

**Curso Académico 2004/2005**

**Curso: 2º**

**Código Ágora: 800028**

**Grupos: I y II**

## **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS ESPAÑOLES**

**\* Asignatura: Optativa anual (de libre configuración)**

**\* Profesores:**

Grupo I: Dra. Dña. Mercedes Cobos Rincón (Primer cuatrimestre) Dña. M<sup>a</sup> José Osuna Cabezas (Segundo cuatrimestre)

Grupo II: Dr. D. Miguel Cruz Giráldez

### **OBJETIVOS**

Esta asignatura pretende iniciar al alumno en el conocimiento reflexivo de los fundamentos teóricos para el estudio de la Literatura Española (sus límites y periodización, canales de transmisión, fuentes bibliográficas, etc.), así como en la lectura y análisis de los textos literarios españoles a través de los géneros y las épocas.

### **PROGRAMA**

#### ***Primera Parte***

- 1. La Literatura Española:** concepto, límites y periodización.
- 2. La difusión de la Literatura Española:** Oralidad y escritura. Los soportes y canales de transmisión de la literatura. Clásicos y modernos: principales colecciones editoriales.
- 3. El estudio de la Literatura Española:** Orientación acerca del uso de las fuentes de estudio de la Literatura Española. La bibliografía. Las bibliotecas. Los diccionarios y otros manuales de investigación. Las Historias de la Literatura. La edición del texto literario.
- 4. Instrumentos básicos para el análisis del texto literario:** Fundamentos de Poética, Retórica y Métrica.

## *Segunda Parte*

### **5. Diferentes maneras de escribir, diferentes maneras de leer: los géneros literarios.**

Breve consideración teórica. Análisis diacrónico de los géneros literarios en la Literatura Española.

**6. La lectura del texto poético.** El verso frente a la prosa, el poema en prosa y la prosa poética. Instrumentos para el análisis del texto poético. Comentario de textos poéticos de la Literatura Española: selección.

**7. La lectura del texto narrativo.** Aspectos del relato: la voz, el tiempo y el punto de vista. Fábula e intriga. Tipologías de personajes. Las técnicas narrativas. Comentario de textos narrativos de la Literatura Española: selección.

**8. La lectura del texto dramático.** Rasgos y peculiaridades: la especificidad de la comunicación teatral. Texto dramático y texto espectacular. El texto dramático: el diálogo, la acción, el personaje; tiempo y espacio. Comentario de textos dramáticos de la Literatura Española: selección.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía General:**

PEDRAZA, Felipe y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel.

JAURALDE POU, Pablo, *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Madrid, Gredos.

LAPESA, Rafael, *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra.

HUERTA CALVO, Javier y GARCÍA BERRIO, Antonio, *Los géneros literarios: sistema e historia*, Madrid, Cátedra, 1992.

AGUIAR E SILVA, Victor Manuel, *Teoría de la literatura*, Madrid, Gredos.

NAVARRO DURÁN, Rosa, *La mirada al texto*, Barcelona, Ariel.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza.

VV.AA., *Diccionario terminológico de las literaturas románicas*, Madrid, Gredos.

MARCHESE, Angelo y FORRADELLAS, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.

SPANG, Kurt, *Fundamentos de retórica*, Pamplona, Eunsa, 1991 (3ª ed.)

AZAUSTRE, Antonio y CASAS, Juan, *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel.

MAYORAL, José Antonio, *Figuras retóricas*, Madrid, Síntesis.

TORRE, Esteban y VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel, *Fundamentos de poética española*, Sevilla, Alfar.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José, *Métrica española*, Madrid, Síntesis.

\_\_\_\_\_, *Diccionario de métrica española*, Madrid, Paraninfo.

NAVARROTOMÁS, Tomás, *Métrica española*, Barcelona, Labor.

### **Textos:**

Al comienzo de la segunda parte del curso se le proporcionará al alumno los diferentes textos seleccionados para el comentario.

### **EVALUACIÓN**

Habrà un examen parcial al final de cada uno de los cuatrimestres y un examen final al término del curso. Dichos exámenes serán de carácter teórico-práctico.

