

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL
Optativa cuatrimestral de 2º cuatrimestre. 2º Filología. Grupos 1 y 2.
Prof. Beatriz Barrera

Objetivo

Conocimiento de los orígenes de la Literatura hispanoamericana desde el análisis de sus textos fundacionales y el estudio del contexto en que surgen.

Programa

1. Introducción. La invención de América. El imaginario del conquistador. La vocación literaria del pensamiento histórico y su escritura: las crónicas de Indias.
2. Primer registro: *Diarios* de Cristóbal Colón.
3. Civilizados y salvajes: Bartolomé de Las Casas y la leyenda negra.
4. La visión de los vencidos, una épica imposible.
5. *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.
6. *Los infortunios de Alonso Ramírez* de Carlos de Sigüenza y Góngora.
7. La figura de Sor Juana Inés de la Cruz.

Evaluación

Una prueba escrita consistente en el análisis pormenorizado y comentario extenso de un texto original según la metodología empleada en clase. El alumno deberá conocer dicho texto y ser capaz de una lectura correcta y apropiada al marco en que fue elaborado. En la prueba escrita puede haber una pregunta teórica a la que el alumno debe responder con la elaboración de un planteamiento general relacionando distintos aspectos de la literatura colonial estudiados en la asignatura.

Lecturas obligatorias

- *Cristóbal Colón: *Textos y documentos completos*, Madrid, Alianza Universidad, 1990 (o edición posterior)
- *Fray Bartolomé de Las Casas: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Madrid, Cátedra, 1999.
- *Miguel León Portilla (ed. y compil.): *La visión de los vencidos*, Madrid, Historia16, 1985. (También en México, FCE, 1992)
- *Alvar Núñez Cabeza de Vaca: *Naufragios*, Madrid, Alianza, 2000.
- *Carlos de Sigüenza y Góngora: *Los infortunios de Alonso Ramírez*, Madrid, Historia16, 1988.
- *Juana Inés de la Cruz: *Inundación Castálida*, Madrid, Castalia, 1990.

Bibliografía secundaria

Se irá recomendando en clase.