

NOMBRE DE LA ASIGNATURA : Modelos intelectuales y pensamiento político de la Europa Moderna.

ÁREA DE CONOCIMIENTO : Historia Moderna

DEPARTAMENTO : Historia Moderna

TRONCAL : ( ) OBLIGATORIA : ( ) OPTATIVA : ( X )

CICLO : 1º ( ) 2º ( X ) ANUAL ( ) CUATRIMESTRAL : 1º ( X ) 2º ( )

GRUPO : A ( X ) B ( X ) C ( ) D ( )

PROFESOR : Carlos Alberto González Sánchez y José Antonio Ollero Pina.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA :

1.INTRODUCCIÓN: Modelos intelectuales. Historia de la cultura e historia de las ideas. La historia del pensamiento político.

2. RENACIMIENTO Y HUMANISMO COMO CATEGORÍAS HISTORIOGRÁFICAS.

3. EL HUMANISMO: Las condiciones históricas de su desarrollo. Las relaciones con la tradición medieval. EL medio social del Renacimiento italiano. Los componentes fundamentales del Humanismo. La imagen propia de la cultura humanística. Cultura de élite-cultura popular. Los mundos mentales de la Europa renacentista.

4. EL PENSAMIENTO POLÍTICO RENACENTISTA: El humanismo italiano. Maquiavelo. El humanismo cristiano. Erasmo de Rotterdam. Las utopías: de Moro a Campanella. Reformas y política.

5. LA CULTURA DEL BARROCO: Los debates historiográficos. Condiciones de desarrollo. Caracterización fundamentadora. Los modelos intelectuales, religiosos, las ideologías sociales. Un mundo explicable por la razón y la experiencia: la revolución científica.

6. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ABSOLUTISMO: Las doctrinas providencialistas: Bossuet. La justificación racionalista: Hobbes. Las oposiciones al absolutismo. Republicanismo y constitucionalismo. Las revoluciones inglesas. El radicalismo. El origen del liberalismo: Spinoza y Locke.

7. EL SIGLO DE LAS LUCES: La Ilustración. Los grandes conceptos ilustrados. La religión y el Deísmo. La Enciclopedia. La Contrailustración.

8. EL PENSAMIENTO POLÍTICO DEL SIGLO XVIII: El liberalismo aristocrático: Montesquieu. El Despotismo Ilustrado. Voltaire y los enciclopedistas. Ilustración y liberalismo en Inglaterra: Hume y Smith. Alemania: Kant. Rousseau y la utopía democrática.

BIBLIOGRAFÍA :

- Batllori, M.: Humanismo y Renacimiento. Edit. Ariel.
- BURCKHARDT, J.: La cultura del Renacimiento. Edit. Akal.
- BURKE, P.: El Renacimiento italiano. Edit. Alianza.
- CHARTIER, R.: EL mundo como representación. Edit. Gedisa.
- CHAUNU, P.: La civilización de la Europa clásica. Edit. Juventud.
- DELUMEAU, J.: La civilización del Renacimiento. Edit. Juventud.
- GARIN, E.: La revolución cultural del Renacimiento. Edit. Crítica.
- GARIN, E.: El hombre del Renacimiento. Edit. Alianza.
- HAZARD, P.: El pensamiento del siglo XVIII. Edit. Alianza.
- LÓPEZ PIÑERO, J.M.: La revolución científica. Edit. Cambio 16.
- MARAVALL, J. A.: La cultura del Barroco. Edit. Ariel.
- OROZCO, E.: Introducción al Barroco. Edit. Universidad de Granada.
- ROSSI, P.: EL nacimiento de la ciencia moderna. Edit. Crítica.
- SABINE, G.: Historia de la teoría política. Edit. FCE.
- SKINNER, Q.: Los fundamentos del pensamiento político moderno. Edit. FCE.
- TOUCHARD, J.: Historia de las ideas políticas. Edit. Tecnos.
- VALLESPÍN, F.: Historia de la teoría política. Edit. Alianza.
- VILLARI, R.: EL hombre barroco. Edit. Alianza.
- VOVELLE, M.: EL hombre de la Ilustración. Edit. Alianza.

**OBJETIVO DE LA ASIGNATURA :** Introducir al alumnado en los hitos básicos de los principales movimientos intelectuales y del pensamiento de la Europa Moderna (siglos XV-XVIII), pretendiendo cubrir un campo de estudio fundamental para en entendimiento del desarrollo de la cultura y civilización occidental.

**METODOLOGÍA :** Aparte de los contenidos teóricos y generales básicos para entender los conceptos fundamentales, esta asignatura, con un carácter práctico e interdisciplinar, en todo momento intentará introducir al alumnado, a través de textos e imágenes, en las obras de los intelectuales y pensadores que aparecen como arquetipos esenciales de las ideas y movimientos culturales propios del enmarque cronológico y espacial delimitado. De esta forma nos aproximaremos a las fuentes básicas con las que trabaja el historiador de las ideas o de la cultura.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN :** Se respetarán los criterios y fórmulas que contienen los Estatutos de la Universidad de Sevilla. Así, se realizarán los exámenes oficiales correspondientes en cada momento y en los que el alumnado deberá demostrar la asimilación de los contenidos abarcados a lo largo del curso. Al igual, y previo acuerdo entre el profesorado y los alumnos, se podrán realizar trabajos prácticos y lecturas aconsejadas que redundarán en la calificación final.

**HORARIO DE TUTORÍA :** lunes, martes y miércoles de 18 a 20 horas.