

TITULACIÓN: GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: **TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Curso: TERCERO Semestre: 2º

Tipo: Formación Básica Obligatoria Optativa

Créditos totales (LRU / ECTS): 6 Año del Plan de Estudio: 2010

DESCRIPTORES

La asignatura "Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales" implica el conocimiento del nuevo panorama audiovisual que se presenta con el actual abanico de posibilidades ofrecido por las Nuevas Tecnologías. Se llevará a cabo una panorámica general del nuevo modelo de negocio emergente con la aparición de Internet y la adaptación de los medios tradicionalmente hegemónicos al mismo.

Todos los alumnos deben conocer el uso y las posibilidades que los elementos tecnológicos pueden ofrecerles para el desarrollo de su profesión. Como futuros profesionales del sector de la comunicación deben conocer el apartado técnico en el que van a desarrollar su labor, sea Prensa, Televisión, Radio y por supuesto Internet. Deben ser conscientes del proceso evolutivo generado por las nuevas tecnologías, y las posibilidades que ofrecen a los profesionales de la Comunicación Audiovisual.

OBJETIVOS

Competencias básicas:

B1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B2.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3.- Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Otros objetivos:

1. Conocimiento teórico-práctico y aplicación de las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales soportes multimedia e interactivos).
2. Comprender los principios que fundamentan las nuevas tecnologías.
3. Reconocer la importancia, funciones e instrumentos de los elementos que conciernen a los procesos tecnológicos y su imbricación con los medios audiovisuales e Internet.
4. Capacitar el análisis crítico adecuado del uso de la tecnología y su aplicación a la cultura audiovisual.
5. Conocer y aprender el uso de las tecnologías en la era digital.
6. Conocer la evolución histórica y conformación progresiva de las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS

Competencias transversales genéricas:

G01. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales audiovisuales.

G04. Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades.

G06. Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de producción audiovisual.

G07 Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.

G08. Fomento del espíritu emprendedor.

G09. Fomento de las garantías de igualdad.

Competencias específicas:

E02. Habilidad para el uso adecuado de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

E06. Capacidad para percibir críticamente el nuevo paisaje visual y auditivo que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes icónicos como fruto de una sociedad determinada, producto de las condiciones sociopolíticas y culturales de una época histórica determinada.

E52. Capacidad para aplicar procesos y técnicas implicadas en la organización y gestión de recursos técnicos en cualquiera de los soportes sonoros y visuales existentes.

E54. Capacidad para recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia atendiendo a la intención del texto y de la narración mediante la utilización de banda sonora, efectos sonoros y soundtrack.

E57. Capacidad para la utilización de las técnicas y procesos en la organización y creación en las diversas fases de la construcción de la producción multimedia y materiales interactivos.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES

METODOLOGÍA

La impartición del contenido teórico será apoyado en todo momento por el uso de tecnologías audiovisuales. Clases expositivas complementadas con las prácticas y el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, propias del ámbito de la Comunicación Audiovisual.

El objetivo de las prácticas en esta asignatura es que los/as alumnos/as concreten los conceptos y destrezas presentados en la parte teórica correspondiente.

Respecto a lo que al contenido práctico se refiere se proponen diversas actividades para desarrollar los contenidos de la asignatura y alcanzar los objetivos planteados. Se llevará a cabo un ejercicio práctico al finalizar cada uno de los temas, mediante el cuál el alumno demostrará de forma individual su completo aprendizaje teórico-práctico de la materia. La práctica se realizará previa explicación del profesor, dotando al alumno del conocimiento básico del funcionamiento de las aplicaciones o técnicas a utilizar.

TÉCNICAS DOCENTES

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposición y debate | <input checked="" type="checkbox"/> Tutorías especializadas | <input checked="" type="checkbox"/> Sesiones académicas prácticas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visitas y excursiones | <input type="checkbox"/> Controles de lectura | <input type="checkbox"/> Otras: _____ |

TEMARIO

TEMA 1: ASPECTOS GENERALES DE LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS

TEMA 2: LA IMAGEN DIGITAL FILMADA

TEMA 3: INTERNET Y LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 2.0

TEMA 4: EL CINE DIGITAL Y LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA INDUSTRIA

TEMA 5: EL VIDEOJUEGO

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Las calificaciones finales de valoración de adquisición de las competencias mínimas para superar este módulo serán de forma general o parcial:

1. Examen consistente en una prueba teórica y otra práctica. En conjunto supondrá un 0-100% de la calificación total. La posibilidad de su sustitución por una prueba oral solo se hará cuando sea imposible realizarla de forma escrita, manteniendo el mismo valor que ésta.
2. Trabajos teóricos y/o prácticos de autoría individual o colectiva, de carácter obligatorio o voluntario a criterio del docente. Podrán obtener entre 0 y 100% de la nota total
3. La asistencia y/o participación en clase y/o tutorías será considerada según el criterio del docente.
4. El docente podrá emplear otros sistemas de evaluación en función de su criterio. En tal caso deberán constar en el proyecto docente, especificados y con su valor en la calificación final.

