



## COM/SOC 320 Comunicación Intercultural

Profesor/a: Carmen G. Hernández Ojeda, Ph.D.

Oficina: CUI

Email: [cgheroje@acu.upo.es](mailto:cgheroje@acu.upo.es)

Horas de tutoría: Solicitar cita previa

**Información de la asignatura:**

Primavera 2023

Lunes y Miércoles, 10:30 - 11:50

### Descripción de la asignatura

La globalización conlleva el encuentro, cada vez más habitual, de personas con diferentes culturas. La cuestión de la diversidad y el multiculturalismo son ahora temas de gran importancia. Sin embargo, a menudo, la gestión de la comunicación intercultural puede ser difícil. La competencia intercultural es el término utilizado para describir la capacidad de trabajar de manera eficaz en todas las culturas a través de la comprensión de las mismas, lo que requiere el dominio de la comunicación intercultural.

Este curso utiliza un enfoque interdisciplinar sobre la comunicación intercultural. Está diseñado para dar a los participantes una sólida comprensión de lo que es la comunicación intercultural, cómo beneficiarse de ella y cómo poderla gestionar en su vida personal en su periodo de estudios en el extranjero y en su vida profesional en un futuro. En el curso se examinan la relación entre la/s cultura/s y la comunicación intercultural y como en ella influyen los valores, las costumbres y los estilos de comunicación de los distintos grupos culturales. En el mismo se facilitarán pautas para aprender a interpretar la conducta comunicativa de otras personas y para reflexionar sobre la experiencia que los estudiantes están viviendo en su día a día durante su estancia de estudios fuera de su país. Se hará hincapié en la forma española de aproximarnos a la comunicación y a las relaciones interpersonales, con el trabajo y con la vida en general.

El curso está diseñado para estudiantes que viven en una cultura diferente a la suya y que estén dispuestos a reconocer las diferencias culturales respecto a la comunicación y a reflexionar sobre su propio proceso de crecimiento en la competencia comunicativa intercultural.

Se prestará atención a la cultura de España como país anfitrión y las propias culturas de los estudiantes. El curso se centrará en la teoría básica de la comunicación y la cultura, se discutirán las dimensiones y capas de la/s cultura/s nacional/es y se abordarán varios aspectos de la comunicación cultural para ayudar a los estudiantes a evitar posibles malentendidos. Malentendidos que pueden ser provocados por una incapacidad para transmitir o interpretar apropiadamente mensajes debido a la insuficiencia lingüística y/o la competencia cultural/regional.

### Conocimientos previos requeridos

No se requiere ninguno excepto que el estudiante tenga un buen nivel de dominio oral y escrito de español para poder participar y realizar las tareas del curso. Mínimo nivel requerido es un Avanzado I o Intermedio II.

### Objetivos de la asignatura y metodología

Al finalizar este curso el alumnado será capaz de:

### Objetivos conceptuales

1. Identificar las conexiones entre la identidad cultural, la expresión cultural y la comunicación.
2. Explicar las diferencias entre el lenguaje verbal y no verbal y cómo influye en los procesos de comunicación intercultural.
3. Comprender las distintas dimensiones de los modelos de Hofstede, Hall y Trompenaars y sus relaciones con la comunicación intercultural.
4. Alcanzar una comprensión básica de cómo funcionan los distintos estilos de comunicación en la cultura española, los valores y las normas de trabajo en comparación con los estilos de comunicación norteamericano.

### Objetivos procedimentales

5. Aplicar con eficiencia su estilo personal para una comunicación intercultural más efectiva.
6. Obtener herramientas que permitan optimizar sus relaciones interculturales a través de la mejora de la competencia intercultural comunicativa.

### Objetivos actitudinales

7. Tomar conciencia de los elementos, tanto verbales como no verbales, que entran en juego en la comunicación intercultural y en la percepción de las diferencias.
8. Entender mejor tanto sus propios patrones culturales de comunicación y comportamiento, así como el de las personas de diferentes culturas, predominantemente españolas.

### Metodología

Se pretende una metodología **reflexiva, participativa y de tipo vivencial** que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, del diálogo, de trabajos en pequeño y gran grupo, del intercambio de experiencias y ejercicios de autoevaluación, por lo que la participación activa será la clave durante el curso.

Por ello se trabajará a partir de **dinámicas** que favorezcan la reflexión personal, el intercambio entre los asistentes y la presentación de planteamientos teóricos y de estrategias prácticas de aplicación para la vida a través de debates apoyados por materiales audiovisuales y los estudios de campo además de las tareas requeridas fuera de clase. Todo ello estará siempre abierto al ritmo de trabajo y la realidad que el grupo vaya presentando.

Otro aspecto importante de la metodología será el **trabajo personal** a través de algunas tareas que se realizarán fuera del aula y que se explicarán de manera concreta en un guión específico con pautas para su realización y para su evaluación. Dichas tareas requerirán de presentaciones orales en clase. Se entregarán algunos artículos que deberán ser leídos previamente para su posterior debate en la clase.

### Material de clase

Los estudiantes encontrarán todo el material de clase en Blackboard, el cual es accesible en el campus y fuera de él. No será necesario comprar libros de texto para este curso. Para acceder a Blackboard, hay que ir al enlace <https://campusvirtual.upo.es> y usar el usuario y contraseña que los estudiantes recibieron en su carpeta de orientación.

Los contenidos de esta clase están parcialmente basados en los siguientes textos:

- Alsina, M. R. (1997). *Elementos para una comunicación intercultural*. Fundación CIDOB.
- Alsina, M. R. (1999). *Comunicación intercultural*. Barcelona: Anthropos.
- Assumpta-Aneas, M. and Schubert, W. (2006). *Cultural detective Spain*. In Cultural Detective Series.
- Bennett, Milton J. (1998). *Basic concepts of intercultural communication*. ME: Intercultural Press, Inc., Yarmouth.
- Bennet, M.J. (2004). Becoming Interculturally Competent. In J. Wurzel (ed.), *Toward Multiculturalism: A reader in multicultural education*, 2<sup>nd</sup> ed (Pp. 62-77). Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.
- Brislin & Yoshida (1994). *Improving intercultural interactions. Modules for cross-cultural training programs*. Sage Publications.
- Chen, G.-M. y Starosta, W.J. (1996) Intercultural Communication Competence: A Synthesis. En Burelson B.R. y Kunkel A.W. (eds.) *Communication Yearbook 19*. Londres: Sage, pp.353-383.
- Eguchi, S. (2019). Queer intercultural communication. Oxford Bibliographies. <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199756841/obo-9780199756841-0234.xml>
- García, G. (2001). Hacia una realidad organizativa multicultural. *Revista Capital Humano* # 146 Año XIV. Julio-agosto 2001, 53-56.
- Grupo CRIT (2003). *Claves para la comunicación intercultural*. Castellón, Universitat Jaume I.
- Iraeta, J. (2001). ¿Gestión de la diversi...qué? Cómo aumentar la implicación, creatividad y rentabilidad dirigiendo a las personas como quieren ser dirigidas. *Revista Capital Humano* # 141. Año XIV, 60-62.
- Maaloof, A. (1999). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza editorial.
- McEntee, E. (1998). *Comunicación intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*. México: McGrawHill.
- Schneider, S. & Barsoux, J. L. (2003). *Managing across cultures*. Prentice Hall.
- Vilà Baños, R. (2007). *Comunicación intercultural: Materiales para secundaria*. Narcea: Madrid.

### **Políticas generales de la asignatura**

Mantén apagado tu **teléfono móvil** durante las horas de clase.

El uso de **ordenadores y tabletas** se limitará estrictamente a los propósitos de aprendizaje. El uso de ellos en clase puede ir en detrimento de la nota de participación y por lo tanto de la calificación final en el curso.

Algunas otras políticas del curso como la participación o preparación para la clase, la puntualidad en la llegada y salida de los estudiantes, etc. se explican en el apartado de evaluación del programa.

Por favor, no dudes en preguntar acerca de cualquier cosa que pueda no estar claro para ti (en relación con los contenidos de aprendizaje, la organización de clase, las fechas de presentación o entrega de tareas o cualquier otro aspecto que te inquiete).

## Requisitos y Evaluación

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo a su capacidad de articular y aplicar críticamente los términos, conceptos y teorías del material cubierto en la clase y de las lecturas realizadas, durante las presentaciones y discusiones en clase, así como en las tareas, en los exámenes y en los trabajos escritos.

La calificación final de la asignatura se basará en:

- ✓ EXAMEN MITAD DE SEMESTRE: **20%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la primera parte del curso.
- ✓ EXAMEN FINAL: **20%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la segunda parte del curso.
- ✓ TAREAS INDIVIDUALES fuera del aula: **20%**.
  1. Ensayo: Incidentes críticos. (10%).
  2. Diario Semanal: Conciencia de tu propia identidad cultural (10%)
- ✓ ..PRESENTACIONES ORALES EN CLASE: **25%**
  1. Mis expectativas del curso (5%)
  2. Quien es mi pareja cultural (5%)
  3. Presentación de la primera parte del curso (5%). Entrevista sobre los patrones comunicativos en España.
  4. Presentación de la segunda parte del curso (5%). Entrevista a tu pareja cultural sobre los estereotipos.
  5. Presentación final: Un antes y un después. Mi competencia comunicativa intercultural y Reflexión final del curso ¿Qué he aprendido? ¿Qué me llevo de este curso? (5%).
- ✓ PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE: **15%**

**100% = 10 = Sobresaliente = A**

- Las equivalencias de las notas en español son las siguientes (algunas universidades pueden usar una escala ligeramente diferente):

Notas en español	10	9,9	9,4	8,9	8,4	7,9	7,4	6,9	6,4	5,9	5,4	4,9
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	0
USA	A+	A	A-	B+	B	B	B-	C+	C	C	C-	F
ECTS	A	B	B	C	C	C	C	D	D	E	E	F

Por favor, ten en cuenta que una nota final inferior a 5 (por ejemplo, un C- en la escala de USA) es un suspenso. UPO no ofrece la opción "pass/fail". Si no te das de baja oficialmente de una clase antes de la fecha indicada, recibirás un suspenso en esa clase. Más información en el Manual de Estudiantes.

### **Examen parcial (20%) y final de curso (20%)**

- La realización de los exámenes debe hacerse el día indicado. Si el estudiante no pudiera hacerlo (**sólo** si se trata de una razón de salud y tras la presentación de un certificado médico) se puede acordar otra fecha y hora alternativa.
- El examen parcial y final de curso será una mezcla de preguntas de opción múltiple, preguntas de verdadero y falso y definiciones cortas de términos. Alguna pregunta será de establecer relaciones entre los modelos, los valores, etc.
- El examen mitad de semestre cubrirá la primera mitad del material cubierto en el curso y el examen final el material de la segunda parte del curso.

### **Tareas individuales fuera del aula (20%)**

Los estudiantes tendrán que completar **dos tareas escritas obligatorias**.

1. Ensayo: Incidentes críticos (10%).
2. Diario semanal: Conciencia de tu propia identidad cultural (10%).

En Blackboard se proporcionará una pauta con orientaciones para la realización de cada una de las tareas. Es responsabilidad del estudiante leerlas y seguirlas.

**Incidentes críticos.** En este **ensayo deberás seleccionar conceptos teóricos y aporte de las lecturas** del curso para examinar un evento comunicativo interpersonal. **Formato:** Documento Word, no PDF. La extensión oscilará entre 3-4 páginas, interlineado de 2, con 12 puntos en fuente Times New Roman y márgenes de 1 pulgada.

Todos los trabajos deberán ser **entregados en Blackboard antes o después de la clase y en el día indicado en este programa**. Los estudiantes tienen que tener en cuenta que las tareas, con frecuencia, se superponen y por tanto, tendrán que administrar su tiempo. En Blackboard pueden encontrar la rúbrica que se utilizará para la evaluación de esta actividad.

**Diario semanal: Conciencia de tu propia identidad cultural.** Cada semana, los estudiantes escribirán una breve entrada en su diario en Blackboard. El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre la propia identidad intercultural y la influencia de las lecturas y diálogos de esta clase en dicha identidad.

### **Presentaciones orales en el aula (25%)**

Estas tareas proporcionarán a los estudiantes la oportunidad de reflexionar, analizar críticamente y aplicar los materiales de clase y las lecturas a sus experiencias comunicativas en la cultura de acogida. En cada actividad deberás seleccionar conceptos teóricos, utilizando ejemplos de la vida real y los materiales de lectura que se proporcionan en el curso. El objetivo es el uso de la teoría para entender la realidad y para profundizar en esas nociones teóricas que te parezcan interesantes.

Las **tareas serán evaluadas** de acuerdo a la capacidad del alumnado para aplicar críticamente los términos y los conceptos del curso y de acuerdo a los postulados y principios formales planteados en la guía para cada caso. Por favor, para su realización lee atentamente las orientaciones específicas que se encuentran en Blackboard.

La nota de las presentaciones orales en clase será determinada por los siguientes criterios:

<b>Criterio</b>	<b>1 Deficiente</b>	<b>2 Bueno</b>	<b>3 Excelente</b>
Nivel de exactitud de los conceptos que se presenten.	No usa conceptos para relacionar la presentación	No adecua los conceptos de manera apropiada en todos los casos.	Usa los conceptos con propiedad y relaciona la presentación con los mismos.
<b>Originalidad</b> de las cuestiones planteadas. Que no hayan sido abordadas sistemáticamente por la profesora en las sesiones teóricas o por otros/as compañeros/as en sus presentaciones.	Las cuestiones han sido debatidas anteriormente en el contexto de la clase.	Plantea algunas cuestiones originales.	Las cuestiones que plantea guardan relación con los contenidos del programa pero se plantean de manera original aportando nuevos matices a la discusión.
<b>Habilidades demostradas en la presentación</b> (organización de los contenidos, el formato).	La presentación no está organizada.  El estudiante no está reparado, no parece haber leído material	Se organiza la presentación de manera general.  El alumno lee el material que tiene delante, pero no siempre	Se cuida la organización de la presentación de manera rigurosa y precisa.  El estudiante está bien preparado y demuestra haber pensado y preparado la presentación.
<b>Debate.</b> Las preguntas para el debate: Que hagan pensar y aprenderá tus compañeros/as, fomentando el debate y la participación que vaya más allá de los ejemplos personales.	No plantea preguntas o cuestiones que susciten debates.	Presenta cuestiones para el debate pero de manera superficial y retórica.	Plantea cuestiones para el debate que suponen un desafío para que los participantes sigan analizando los hechos de manera más profunda.
<b>Relevancia</b> de la contribución al tema de discusión.	La contribución está fuera del tema o de las cuestiones principales del curso.	Las contribuciones son relevantes.	Las contribuciones son todas relevantes y promueven un análisis profundo de los temas.
<b>Duración</b>	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 3 min).	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 2 min)	Se ajusta al tiempo establecido

**Por favor, comprueba las fechas en el calendario de entrega y presentación de tareas y evita la pérdida de estas clases.**

- Las tareas serán entregadas en Blackboard. Salvo excepciones, **no se aceptan tareas fuera de plazo**. Si es una ausencia justificada por un médico, la fecha límite de entrega de las tareas será la primera clase a la que asista el alumno/a.
- En caso de ausencia por cualquier motivo, **el estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones de la profesora).
- Por favor, ten todas estas cosas en cuenta si no deseas que tu nota final se vea afectada.

### **Participación ACTIVA en clase (15%)**

El objetivo principal de este curso es ayudar al estudiantado a convertirse en mejores comunicadores/as en un contexto intercultural; como tal, la participación de manera regular y activa en las clases, en los debates y en las actividades es una necesidad.

Puedes ilustrar nociones teóricas con ejemplos, plantear preguntas o dudas, y, en general, elaborar tus puntos de vista que contribuyan a los debates de la clase. Para participar activamente en los debates, y aprender mientras se está en clase, necesitas prepararte previamente leyendo el contenido de los materiales indicados para cada sesión. Contribuir a los debates y las presentaciones con tus puntos de vista y tus ejemplos te ayudará significativamente en tu proceso de aprendizaje, ya que favorece la asimilación de las nociones teóricas. La participación activa también facilitará la preparación del examen, así como el trabajo en los ensayos (ya que no se pueden aplicar las ideas derivadas de las discusiones en clase).

La toma de notas y la finalización de las lecturas asignadas (y la reflexión sobre ellas) es un componente importante de la participación. **Los estudiantes deben venir preparados para las preguntas en la clase**. Ningún estudiante que no participe de manera regular en los debates puede recibir la nota máxima en participación.

Se espera que los estudiantes escuchen con atención y respeto las opiniones de los demás, que expresen las suyas propias y que hagan contribuciones significativas a las discusiones en clase. Además, que sean capaces de trabajar en equipo o en pareja de forma activa, ser puntuales y participar activamente en las actividades propuestas en el curso.

**Ten en cuenta que el uso de ordenadores, tabletas o teléfonos móviles** durante la clase se considerará como **una falta de participación activa** (a menos que esté directamente relacionado con los objetivos de aprendizaje) y como tal puede afectar tu calificación final en este curso.

La rúbrica que se utilizará para evaluar la participación será la siguiente: <https://www.cmu.edu/teaching/assessment/examples/courselevel-bycollege/cfa/tools/participationrubric-cfa.pdf>

### **Ausencias**

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), **se permiten hasta 4 ausencias**. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar. No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma **a no ser que** pierdas un examen, una presentación, una prueba (presentación oral), etc. En este caso,

**deberás** presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final

A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final

A la 7ª ausencia, el estudiante recibe un suspenso automáticamente

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

### **Honestidad académica**

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

### **Estudiantes con necesidades especiales**

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con la coordinadora de profesores para dejar la documentación que acredite tu necesidad, o confirmar con ella que la ha recibido. Debes hacerlo antes del 6 de febrero. Ella te explicará las opciones que puede ofrecerte el Centro Internacional.

### **Política de comportamiento**

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. La profesora puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

### **Política de contacto con la profesora**

Con mucho gusto atenderé tus inquietudes antes y después de la clase o por correo electrónico (cgheroje@acu.upo.es) si así lo deseas en un periodo máximo de 48 horas.



No obstante, te ruego que tengas en cuenta que los fines de semana no podré atender tus consultas.

### **COVID-19**

Respecto a cualquier cambio relacionado con la pandemia de la COVID-19, se seguirán los requisitos que marque la legislación vigente en la región de Andalucía, España.

### **Temario**

#### **BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).**

- Tema 1: Necesidad de la comunicación intercultural.
- Tema 2: Introducción a la comunicación intercultural: Elementos y dimensiones
- Tema 3: Diferencias culturales. Modelos de Hall, Hofstede y Trompenaars.
- Tema 4. La comunicación verbal y no verbal.
- Tema 5. La competencia comunicativa intercultural.

#### **BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.**

- Tema 6: Qué es la cultura. Elementos diferenciadores que influyen en la CI.
- Tema 7: Percepciones e interpretaciones culturales.
- Tema 8. Estereotipos culturales.
- Tema 9: Los obstáculos de la comunicación intercultural.
- Tema 10. El modelo de Cohen-Emerique.
- Tema 11. El modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural de Bennett.

## Programa

Este programa puede ser sometido a cambios.

Sesión	Fecha	Tema clase	Lecturas (antes de clase)	Entregar hoy
Sesión 1	Miércoles 25 enero	Presentación de la profesora, del programa del curso y del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el programa de la asignatura. Descargar del Aula Virtual.</li> </ul>	
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).</b>				
Sesión 2	Lunes 30 enero	Tema 1. Necesidad de la comunicación intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Vilà Baños (2012). pp. 16-18.</li> <li>Leer Alsina (1997). pp. 19 (último párrafo)-20</li> </ul>	<b>Diario 1</b>
Sesión 3	Miércoles 1 feb.	Tema 2. Comunicación intercultural. Elementos y dimensiones.  <b>Presentación 1</b>		<b>Presentación 1.</b> Mis expectativas: ¿Qué espero de este curso? ¿Qué me ha motivado a elegirlo?
Sesión 4	Lunes 6 feb.	Tema 3. Diferencias culturales. Modelo de Hall.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Vilà Baños (2012). p. 18.</li> <li>Ver video de Meyer</li> </ul>	
Sesión 5	Miércoles 8 feb.	Tema 3. Diferencias culturales. Modelo de Hall.		<b>Diario 2</b>
Sesión 6	Lunes 13 feb.	Tema 3. Diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Vilà Baños (2012). p. 19.</li> <li>Ver videos de Hofstede</li> </ul>	
Sesión 7	Miércoles 15 feb.	Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars (cont.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver video "Dr. Trompenaars on Culture"</li> </ul>	<b>Diario 3</b>
Sesión 8	Lunes 20 feb.	<b>Presentación 2</b> Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars (cont.)		<b>Presentación 2:</b> ¿Quién es mi PC?

Sesión 9	Miércoles 22 feb.	Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars (cont.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Fernández de Navarrete (2012). pp. 1-18</li> </ul>	<b>Diario 4</b>
Sesión 10	Lunes 27 feb.	Tema 4. La comunicación verbal y no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Vilà Baños (2012). pp. 223-237.</li> </ul>	
Sesión 11	Miércoles 1 marzo	Tema 4. La comunicación verbal y no verbal II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Vilà Baños (2012). pp. 16-18.</li> <li>Ver videos en Blackboard</li> </ul>	<b>Diario 5</b>
Sesión 12	Lunes 6 marzo	Midterm exam review		
Sesión 13	Miércoles 8 marzo	<b>MIDTERM EXAM</b>		
Sesión 14	Lunes 13 marzo	Tema 5. La competencia comunicativa intercultural. Competencia afectiva/emotiva y comportamental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Alsina (1997). pp. 13-17</li> <li>Leer Vilà Baños (2012). pp. 23-29.</li> </ul>	
Sesión 15	Miércoles 15 marzo	<b>Presentación 3</b>		<b>Presentación 3:</b> Patrones comunicativos en España.
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.</b>				
Sesión 16	Lunes 20 marzo	Tema 6. Qué entendemos por cultura. Investigando la comunicación intercultural I.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Lluch i Balager y Salinas Catala (1996). pp. 17-22</li> </ul>	<b>Diario 6</b>
Sesión 17	Miércoles 22 marzo	Tema 6. Qué entendemos por cultura. Investigando la comunicación intercultural II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Alsina (1997). pp. 11-13</li> <li>Leer Alsina (1999). pp. 1-11</li> </ul>	
Sesión 18	Lunes 27 marzo	Tema 7. Percepciones e interpretaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura a elegir (varias opciones)</li> </ul>	<b>Diario 7</b>

Sesión 19	Miércoles 29 marzo	Tema 8. Estereotipos y prejuicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluch i Balager y Salinas Catala (1996). pp. 23-30</li> </ul>	
<b>2 abril—9 abril. Semana Santa (no hay clases)</b>				
Sesión 20	Lunes 10 abril	Tema 8. Estereotipos y prejuicios (cont.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver video “Microaggressions”</li> </ul>	
Sesión 21	Miércoles 12 abril	Tema 9. Obstáculos de la comunicación intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura a elegir (varias opciones)</li> </ul>	<b>Diario 8</b>
Sesión 22	Lunes 17 abril	<b>Presentación 4</b>		<b>Presentación 4:</b> Entrevista a tu pareja cultural sobre los estereotipos.
Sesión 23	Miércoles 19 abril	Tema 9. Obstáculos de la comunicación intercultural II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Hammer (2005). pp. 690-692</li> </ul>	<b>Diario 9</b>
<b>23 abril—30 abril. Feria de Abril (no hay clases)</b>				
<b>1 mayo. Día de los Trabajadores (no hay clase)</b>				
Sesión 24	Miércoles 3 mayo	Tema 10. El modelo de Cohen- Emerique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Cohen-Emerique (2013). pp. 16-37</li> </ul>	<b>Ensayo</b> Incidentes críticos.
Sesión 25	Lunes 8 mayo	Tema 11. Modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural de Bennett.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer Bennett (2004). pp. 1-13</li> </ul>	<b>Diario 10</b>
Sesión 26	Miércoles 10 mayo	<b>Presentación 5</b> y Repaso del examen final. Último día de clase		<b>Presentación 5:</b> Mi competencia comunicativa intercultural y Reflexión final ¿Qué he aprendido?
<b>Viernes, 12 mayo—miércoles, 17 mayo. Examen final. Fecha a determinar por el CUI</b>				