

(SPAN 226) PRODUCCIÓN ORAL AVANZADA
(SPAN 156) PRODUCCIÓN ORAL INTERMEDIA
Profesora María Eugenia Etcheverry Díaz
PROGRAMA DE ESTUDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS
UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Programa del curso / Course Syllabus

Información del curso / Course Information

Horas de contacto: 60
Lunes y miércoles,
Primer semestre 2023

Contacto / Contact Information

eugenia.etcheverry@comunidad.ub.edu.ar

Descripción del curso / Course Description

El objetivo del curso es que los estudiantes puedan incorporar en su discurso oral los elementos del sistema lingüístico del español que han adquirido, de manera que puedan desenvolverse satisfactoriamente y con mayor fluidez en sus intercambios comunicativos de la vida académica y social.

Requisitos del curso / Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El profesor lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso (ver **Sistema de evaluación**). Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase virtual) serán consideradas media falta. En caso de no asistir a clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente.

Se espera que los alumnos trabajen por su propia cuenta en el Campus Virtual donde tendrán material para cada clase. El desarrollo de las clases depende en gran parte de la investigación previa de los estudiantes para poder llevar a cabo interesantes conversaciones presenciales sobre una variedad de temas (ver **Sistema de evaluación**).

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	25 %
Investigaciones para debatir en la clase	35 %
Presentación de tema especial asignado	20 %
Presentación final	20 %

Calendario Académico / Academic Calendar

Semana 1: *Presentación del curso:* cronograma, política de evaluación, tipo de actividades a desarrollar, descripción de las instancias de práctica y evaluación. Presentación de los estudiantes y la profesora.

A más de dos años del inicio de la pandemia: análisis sobre la epidemia de la información. *Fact-checking* e infodemia.

Foco Intermedio: Presente del modo indicativo y verbos pronominales.

Foco Avanzado: Pretéritos del modo indicativo y conectores temporales.

Semana 2: *Errores típicos de los estudiantes extranjeros:* los falsos cognados, errores gramaticales y de pronunciación habituales.

El español en el mundo: variantes lingüísticas. Situación del español en los países de donde provienen los estudiantes.

Foco Intermedio/Avanzado: pronunciación, entonación y corrección de errores habituales.

Semana 3: *Los shows inmersivos:* qué son, cuáles son y las causas del éxito de los espectáculos artísticos no convencionales.

Real Self: Provocación, experiencia positiva o debería evitarse.

Foco Intermedio: Gustos y preferencias. Comparaciones. "Tener que" para hacer recomendaciones.

Foco Avanzado: Recomendaciones y consejos con el modo imperativo y el Presente del modo subjuntivo.

Semana 4: *El futuro de...:* los avances que están por venir en materia de tecnología y cómo será la vida cotidiana.

La literatura distópica: objetivos y ejemplos.

Foco Intermedio: Planes y eventos en el futuro. Predicciones. Preguntar y expresar opiniones.

Foco Avanzado: Expresiones de duda y posibilidad. Expresiones de pensamientos y creencias. La valoración.

Semana 5: *Racismo y prejuicios encubiertos:* la existencia de los mismos a pesar de la pluralidad social y avance en las leyes.

Casos concretos de violencia a las comunidades: negros, judíos, homosexuales, etc.

Foco Intermedio: Pretérito perfecto simple del modo indicativo y expresiones para localizar eventos en el pasado.

Foco Avanzado: Expresiones para expresar opiniones, acuerdos y desacuerdos.

Semana 6: *La cruda realidad:* el cambio climático. El calentamiento global: causas y medidas para no empeorar la situación.

Las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar. Las 7 R del consumidor ecológico.

Foco Intermedio: Frases de condición real (presente y futuro).

Foco Avanzado: Frases condicionales reales y conectores de condición que determinan el modo verbal.

Semana 7: Celebraciones extrañas: los días festivos mundiales más raros, curiosos y extraños del pasado y de la actualidad.

El feriado que nos está faltando: invención de la historia y cómo se celebraría.

Foco Intermedio: Pretérito imperfecto del modo indicativo.

Foco Avanzado: Frases condicionales irreales de presente.

Semana 8: Examen parcial: presentación sobre un tema relacionado con los asuntos tratados en clase. Preguntas y opinión de los otros estudiantes.

Semana 9: La experiencia de estudiar en el extranjero: cómo cambia la vida después de vivir en otro país. Ventajas y desventajas.

Cosas que cambiarías de esta experiencia si pudieras volver el tiempo atrás: narración de los mejores y peores momentos.

Foco Intermedio: Contraste de pretéritos del modo indicativo.

Foco Avanzado: Frases condicionales irreales de pasado.

Semana 10: Las supersticiones: sensación de control y reducción de la ansiedad. La relación con la dopamina y el optimismo.

Todos somos supersticiosos: ejemplos de supersticiones populares a lo largo de la historia y en distintos países.

Foco Intermedio: Contraste entre los pretéritos del modo indicativo.

Foco Avanzado: Práctica de todas las frases condicionales y los conectores de condición.

Semana 11: Turismo actual: sustentabilidad ambiental y cambios de conducta.

Argentina: lugares increíbles y desconocidos por el turista.

Foco Intermedio: Condicional simple.

Foco Avanzado: Argumentación con situaciones hipotéticas.

Semana 12: La prensa, el Cuarto Poder: cómo surgió este término y qué significa. La importancia de la prensa libre en un sistema democrático. Quiénes deberían conceder las licencias de radio y televisión.

La censura: ejemplos concretos de censura a la prensa, origen y situación actual.

Foco Intermedio: Condicional simple y frases condicionales reales.

Foco Avanzado: La concesión: conectores para expresar oposición de ideas.

Semana 13: *Las redes sociales*: origen y evolución. Situación actual.
La adicción a las redes sociales: consecuencias y formas de combatirla.

Foco Intermedio/Avanzado: revisión de todas las estructuras aplicadas a lo largo del curso.

Semana 14: *Covid y el debate sobre si las vacunas deben ser obligatorias*:
Argumentación a favor y en contra de la obligatoriedad. Los
antivacunas.

Situación actual: requerimientos en los distintos países. Resultados y estadísticas de la vacunación global.

Foco Intermedio/Avanzado: revisión de todas las estructuras aplicadas a lo largo del curso.

Semana 15: *Presentaciones finales*: Los estudiantes presentarán un tema elegido por ellos (previa aprobación del profesor). Deben incluirse las cuestiones gramaticales y fonéticas aprendidas durante el curso.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

AA.VV.; *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2005.

Diarios (Clarín, La Nación, Crítica de la Argentina, Página/12)

Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

Lieberman, Dorotea Inés; *Temas de gramática del español como lengua extranjera*, Buenos Aires, Eudeba, 2007.

Matte Bon, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Edelsa, 1995.